



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
"Η ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"



ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ΄ ΜΟΡΙΝΑ ΒΑΪΑΟΥ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΕΙ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ Ο
ΠΑΤΕΤΣΟΣ
Η
ΠΟΠΗ ΓΚΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΟ
ΜΠΕΛΚΑΝΤΟ

Στίχοι-Μουσική:
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

ΑΪ ΜΟΡΕΝΑ

ΒΑΪΑΟ

Στίχοι και Μουσική
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Βαϊαο

Ζητή Σιέρ - ρα τρι - γυρ. νώ.

Χι. λιό - δεσ βρά - δυα. Για κά.ποια Σε. νιο. ρί - τα, - για

κά.ποια Μο. ρε. νί - τα - "Αι! Μο. ρε. να μι - α. Γυ. ρί - ζω για - νά

δω - δυό μαυ - ρα μά - τια, Δυό μά.τια πα. νε. μέ - να, - δυό

Copyright 1955 for all Countries by Mich. GARTANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT - LEADER.

ΑΝΑΠΡΟΫΠΤΗ Η ΑΝΑΠΡΟΫΠΤΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.

M. 2082 F.

PRINTED IN GREECE. ΠΡΑΞΕΙΣ ΔΕΣΦΟΡΗΣ ΔΕΠΗΡΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. ΑΝΑΠΡΟΫΠΤΗ Η ΑΝΑΠΡΟΫΠΤΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.

REFRAIN.

μά.τιςέρω.τευ.μέ. να — "Αἱ Μο.ρέ.να μί. — α — "Αἱ Μο.ρέ.να,Μο.ρε.

FA7 si b FA7 si b

νί.τα μου γλυ.κειά 'Ε. σέ.να πάν.τα δά λαχταρῶ, τὸν τὸν πα.λὸ κα.λὸ τὸν και.ρὸ "Αἱ Μο.ρέ.να μί —

FA7 si b FA7 si b FA7

1. 2. 3. CORO.

α. — — — — — "Αἱ Μο.ρε. νί.τα μου γλυ.κειά,γλυ.κειά Μο.ρέ — να — Πά.λι ζα.

si b si b FA7 si b

D.C. 3/4

.νά δά στο. πῶ — — — — — "Αἱ Μο.ρε. νί.τα μου γλυ.κειά,γλυ.κειά Μο.ρέ — να — Παν.τα.ΤΕΙ.νά δά

mi b mi b si b FA7 si b FA7

σ'ό.γα. πῶ, — — — — — σ'ό.γα.πῶ, — — — — — σ'ό.γα.πῶ!

FA7 si b mi b si b mi b si b

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΡΕΥΡΕΣ

1. MY-LELE MY-LO (H ALAN AL BO)
2. KYLOS (NAGARAK) (EN TOTE EKLEPS)
3. VAYA CON DIOS (EIS O THEO MO)
4. UNE CHANSON DOUCE (H LUP. LA
BICHE ET LE CERF) (H ENOCH THALIA)
5. MARIE - CHRISTINE
6. MOULIN ROUGE
7. IL PASSEROTTO (TANPOU GIA ZENANO MO)
8. TIRE L'INGULETTE (HAI LAI)
(TAN TI PHOIA TOU)
9. BLEVE TANGO (MOUET - TATOU)
10. PARAVELI E PARESE (TANTO NA KHE
KOH. MOI GIA KYTTA...)
11. DOMANI (TOUTE ZEST)
12. NU OVARO E LUNA (H KITO H KYTA
BA ENH FYEII)
13. GIOIELLETTE
14. UN BOUTO E PUCC (EKA BILAKI KITE)
15. DOMINO
16. PRISONNIER DE UN SOUNO (HIN A
TOU MOI ZESTO ENOCH THA LEMPH)
17. TOUT VOLUPTU BENE (H TOUTE KHE MO)
18. EL NEGRO JUMBO (BILAKI KITE NA
KORONOME NAST)
19. PADAM - PADAM (TANTU. TANTU...)
20. MONY LONG HOT (H KATO KYTTA TYA)
21. MARIA SOLDIER (KITE MOI)
22. CATARI. CATARI (KITE KEMIN)
23. MELANCOLIE (MELATAGE)
24. LUNA ROSA - LUNE
25. TANOURIATA NEKA (MOI APTEIL KITE)
26. CERISE ROYE BY FORMER BLANC
(H KITE UNO TYRETI)
27. FIVE MINUTE MORE (H KATA KATEI)
28. WILHELMINA (BILAKI KITE)
29. OLE TOLEDO
30. ANDALUSIA
31. LA MIAOUT (KATE TYRETI)
32. THE WEDDING BEMBA (H KATO TYE
TANTU) (TANMOU JAMU)
33. LA PETITE VIOLE
34. COPACABANA (KITE KEMIN)
35. C'EST SI BON (H KATO)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC MUSIC (TO BILAKI TITE P)
38. EL CUMANCHE
39. ADIOS MARIQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (KATROU BILAKI)
42. O MAMA LUNA
43. E TROP TARDI (HAI APTEI POU)
44. THE THREE MAN (H TOUTE ANHRE)
45. THE HEART-LINE THEME
46. ANDRE BACIANI
47. ADDORMENTANI COSI (BILAKI)
48. C'EST LE PENTEMP
49. LES FEUILLES MORTES
50. LA GRANDE FANFAR DU BRÉSIL
51. THE MANHATTAN OF MOMBORE
(KITE TYRETI)
52. DANTE AVEC MOI
53. LUNA LUNERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΡΗΝΑ ΣΑΝ ΑΡΑΦΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΑΔΙΟΤΗ
3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΠΕΣ ΡΟΥ ΣΥΝΩΝΗ
5. ΝΑ ΜΗ ΞΕ ΣΑΝΑΔ
6. ΜΟΤΕΛΑΤΟ ΤΗΝ ΑΓΑΦΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΓΓΑΚΙ
8. ΚΟΡΙΤΕΛΑΡΑ
9. ΑΝ ΔΕ ΞΕ ΠΟΡΙΖΑ
10. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΞ
11. ΕΡΕΙ ΤΕΛΟΣ ΞΕ ΣΡΗΚΑ
12. Μ' ΑΓΑΡΑ... ΔΕ Μ' ΑΓΑΡΑΞ
13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
14. ΚΑΡΑΦΗ
15. ΡΟΥΘΑΝΑ ΜΙΑ
16. ΠΟΥ ΟΙ ΜΕ ΡΑΞ
17. ΕΒΥΡΕ ΚΑΙ ΓΑΥΤΩ
18. ΕΙΛΑΜΕ ΠΗ ΨΕ, ΘΑ ΓΕΡΑΤΩ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΜΕ ΜΑΖΤ
20. ΧΑΜΟΓΕΛΑ, ΧΑΜΟΓΕΛΑ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΕΒΥΡΕ
22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ
23. ΓΡΑΞΕ [BITE] ΕΥ
24. ΕΙΝ' ΠΡΑΙΟ Ν' ΑΓΑΡΑΞ
25. ΡΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
26. ΚΑΤΕΡΤΗ ΜΟΥ ΚΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΓΙΑΛΙ
29. Η ΤΩΝ ΜΟΥ ΤΕΛΑ ΠΑΝΤΑ ΞΕ
30. ΜΕΛΑΓΧΑΛΙΑ [ΞΕΝΑ]
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ
32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΣΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΥ-
[ΞΙΑ]
34. ΑΝΤΙΟ
35. ΝΑ ΜΠΟΥΣΑ ΝΑ ΤΙΝΕ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΒΥΡΕ
37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
38. ΞΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΞ
39. ΞΕΥ Κ' ΕΓΩ
40. ΜΙΑ ΝΑΞ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΞ ΑΤΑ-
[ΡΑΞ]
41. ΔΩΞΕ
42. ΣΤΟ ΤΣΟΥΜΦΟ-ΤΣΑΜΦΟ
43. ΣΤΟΥ ΠΡΑΙΩΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΦΙΛΑΞΕ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ Μ' ΟΡΟ ΝΑ ΞΕΝΑΞ
49. ΟΡΟΞ ΜΕ ΞΕΝΑΞΕ
50. ΤΟ ΡΑΡΑΓΩΝΟ
51. ΤΟ ΖΑΡΙ
52. ΠΡΟΞΕΥΝΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΩΝΑ
53. ΞΕΝΙΟΡΑ
54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΕΝΝΑ
55. ΑΕΡ... ΑΕΡ... ΑΕΡ...
56. ΣΤΙΤΕ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΤΝΑ
57. ΣΙΤΑ ΜΑΝΩΝ ΕΡΕ ΣΙΤΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖΤ ΜΕ ΞΕΝΑ
60. ΔΙΚΑΙΩΝΑ ΣΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΕΙ ΕΚΕΙ ΜΕΘΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΝΑΞ

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους Άκορντεόν εις τήν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. » 2^ο » » (διά προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. » » ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (Δεξί χέρι).
6. » » » » (Αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΟΥΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΔΙΑΚΕΤΑΞΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον ἄλμου περιέχει 6 τεμάχια.)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ ΣΟΛΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα καὶ χωρὶς δασκάλου ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικὸ σύστημα ἐκμάθησως τοῦ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ὑπὸ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

— Ἡ ΜΟΥΣΙΚΗ προπῆ δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου με τίς —
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 καὶ 3

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "
ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχύτητ καὶ εύκολώτατ
μέ τήν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ", ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τίμας.