



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
"Η ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"



ΔΙ΄ ΜΟΡΓΙΝΑ

ΒΑΪΆΟΥ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΕΙ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ Ο
ΠΑΤΕΤΣΟΣ
Η
ΠΟΠΗ ΓΚΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΟ
ΜΠΕΛΚΑΝΤΟ

Στίχοι-Μουσική:
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

ΑΪ ΜΟΡΕΝΑ

ΒΑΪΑΟ

Στίχοι και Μουσική
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Baiao.

Στή Ζιέρ - ρα τρι - γυρ - νώ

Χι. λιά - δες δρα - δυα Για κό, ποια ξε. νιο. ρί - τα, - γιά

Κό, ποια Μο. ρε. νί τα - 'Αι! Μο. ρέ. να μι - α. Γυ. ρί - ζω γιά νά

δρω δού μαυ - ρα μα - τια, Δυό μά. τια πο. νε. μέ - να, - δού

Copyright 1955 for all Countries by Mich. GAETANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΑΝΤΙΠΡΟΪΟΝ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Ή ΜΕΡΟΥΣ

Μ. 2682 Γ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΞΕΛΕΓΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ
ΔΟΥΛΕΙΑΣ - ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΑ. ΤΟΥΤΟ ΟΥΚ
ΑΝΤΙΠΡΟΪΟΝ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΟΛΟΚΛΗΡΗΣ ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ Ή ΜΕΡΟΥΣ
ΕΤΑΙΡ. ΣΤΙΓΜΑΤΙΣΜΟΣ. ΣΥΝΕΤΗΡΗΤΗΡ. ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ.

REFRAIN.

μάπαρά, τει. μέ. να — 'Αϊ Μο. ρέ. να μί - - α — 'Αϊ Μο. ρέ. να, Μο. ρέ.

FA7 Sib FA7 Sib

νί. τα μου γλυκειά 'Ε. σέ. να πόν. τα δά λαχταρῶ, Σάν τόν πα. ληό κα. λὸ τόν κυ. ρό 'Αϊ Μο. ρέ. να μί -

FA7 Sib FA7 Sib FA7

1. 2. 3. COBA

a. — — — — — 'Αϊ Μο. ρέ. νί. τα μου γλυκειά, γλυκειά Μο. ρέ - να — Πά. λι. Σα.

Sib Sib FA7 Sib

D.C. 8

νά δὸ στο πῶ — 'Αϊ Μο. ρέ. νί. τα μου γλυκειά, γλυκειά Μο. ρέ - να — Παν. το. τει. νά δὸ

MeB MeB Sib FA7 Sib FA7

σά. γα. πῶ, — — — — — σά. γα. πῶ, — — — — — σά. γα. πῶ!

FA7 Sib MeB Sib MeB Sib

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MI-LELI MI-LO (ΑΙ ΝΑΝ-ΑΙ ΑΩ)
2. KISS (ΜΙΑΓΑΚΑ) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΑΓΑΠΕ)
3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ Ο ΘΕΟΣ ΜΟ)
4. WHE CHAMON DOUCE (ΤΟ ΣΟΥΠ-ΛΑ
BOUM ET LE CHAMON (ΤΟ ΤΑΚΕ ΤΑΚΕ))
5. MARIA - CRISTINA
6. MOULIN ROUGE
7. IL PASSEROTTO (ΠΑΣΣΕΡΟΤΤΟ ΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ)
8. TIRE L'AMOUZE (ΛΙ-ΛΙ)
(ΝΑΝ ΤΑ ΠΟΛΙΝΑ ΣΟΥ)
9. BELLE TANGO (ΝΤΟΥΠ - ΤΑΚΕ)
10. PARAPPE E PATEE (ΠΑΡΠΕ ΚΑΙ ΠΑΠΕ
ΝΟΥ ΜΕ ΤΑ ΚΥΤΤΑ...)
11. DOMANI (ΠΟΥΕ ΤΕΡΕ)
12. NU QUARTO E LUNA (ΣΕ ΑΥΤΟ Κ ΝΥΣΤΑ
ΝΑ ΕΧΩ ΦΥΤΕ)
13. GHIROLETTE
14. UN BEISO E PUOCO (ΕΝΑ ΜΙΑΚΙ ΤΙΝΕ)
15. DOMINO
16. PERCHENGO DI UN DOMINO (ΣΤΑ
204 ΜΕΤ ΕΙΣΤΑ ΕΤΣΙΝ ΕΤΙ ΑΝΘΡΩΠ)
17. TU VOLUTO BENE (ΝΕΚΕΡΕ, ΚΙΝΟΥ ΝΑ
ΕΛ ΝΕΚΟ ΓΟΝΟΝ (ΟΤΑΙ ΑΝΤΕ ΝΑ
ΣΥΝΕΧΟΥΝ ΜΑΛ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΑΝ - ΠΑΤΑΝ...)
20. VOUE LOVE TOY (Τ'ΕΧΕ ΚΑΙΣΙΕΙ ΤΥΝΑ)
21. MARIA SOLOREZ (ΚΟΥΛΑ ΜΟΥ)
22. CATARI - CATARI (ΚΑΤΑΡ ΚΑΡΑΙ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΚΟΛΙΕ)
24. LUNA ROSA - IURE
25. TAMURIZIA NERA (ΝΑΝ ΑΝΤΕΙ ΝΑΝΝΕ)

26. CERILIER ROSE ET POMME BLANC
(ΜΕ ΛΙΤΙΑ ΧΙΛΙΑ ΤΥΠΕΡΑ)
27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΧΑΡΑ ΚΥΤΕΡΕ)
28. WILHELMINA (ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ)
29. OLE TORERO
30. ANDALUSIA
31. LA MIAOUT (ΚΑΡΕ ΤΟΥΡΝΟΥ)
32. THE WEDDING MARCH (Η ΛΑΝΤΑ ΤΟΥ
ΓΑΜΟΥ) (ΓΟΥΝΑΙΟΥΣ ΤΑΝΟΥ)
33. LA PETITE VALSE
34. COME SABA (ΕΙΤΕΡΑ ΝΑΡΡΑΝ)
35. C'EST UN BON (ΤΙ ΚΑΛΑ)
36. MARIA BONITA
39. MUSIC, MUSIC (ΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙ ΕΤΙΕ 9)
40. EL CUMBALECHO
41. ADIOS MARQUITA LINDA
42. MOLA LISA
43. VERDE LUNA (ΒΕΡΝΕΡΙΝΟ ΝΕΤΑΝ)
44. O MAMA (ΜΑΜΑ)
45. E TROPO TARDI (ΕΝΑΙ ΑΥΤΗ ΠΥΡ)
46. THE THIRD MAN (Ο ΤΡΙΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ)
47. THE HARRY LIME THEME
48. AMORE BACIANI
49. ADDORMENTAMI COSI' (ΒΟΛΕΙΣ)
50. C'EST LE PRINTEMPS
51. LES FEUILLES MORTES
52. LA GRANDE FANFARE DU BRÉSIL
53. THE MANHATTAN OF MOMENTS
(ΤΚΙΟΥΑΕΤΙΑ)
54. DANSE AVEC MOI
55. LUNA LONGERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΙΑ ΓΑΥΚΕΙΑ ΞΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΛΟΙΡΟΝ
3. ΣΥΝΕΡΩΘΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΠΕ ΡΟΥ ΣΕΥΘΥΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΤΑΝΑΩ
6. ΜΟΙΣΤΑΛΓΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ
8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ
9. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΓΡΩΡΙΖΑ
10. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΕ
11. ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ
12. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
14. ΧΑΡΑΜ
15. ΡΙΚΟΙΝΑ ΜΙΑ
16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΕ
17. ΦΟΥΤΕΕ ΚΑΙ ΓΥΓΕΑ
18. ΕΙΧΑΜΕ ΠΗ ΡΟΥ ΘΑ ΓΕΡΑΤΩ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ (ΜΕ ΜΑΤ)
20. ΚΑΜΟΓΕΛΑ - ΚΑΜΟΓΕΛΑ
21. Η ΑΓΑΠΗ ΡΟΥ ΕΣΤΕΙ
22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΡΟΥ ΑΓΑΠΗ
23. ΕΠΑΞΕ
24. ΕΙΝ' ΟΡΑΙΟ Ν' ΑΓΑΡΑΞ
25. ΡΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
26. ΑΤΤΕΥΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΡΑΙΜΕΝΟ ΓΙΑΙ
29. Η ΤΩΝ ΜΟΥ ΤΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Τ'Ε
30. ΜΕΛΛΗΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ]
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ
32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΡΗΚΗ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥΤ -
[ΧΙΑ]
34. ΑΝΤΙΟ
35. ΝΑ ΗΠΟΡΕΥΑ ΝΑ ΓΙΝΩ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΟΥΓΕ
37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ
39. ΕΕΥ ΚΙ' ΕΓΩ
40. ΜΙΑ ΜΑΤ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ -
[ΝΑΕ]
41. ΔΩΞΕ
42. ΣΤΟ ΤΕΟΥΜΠΟ - ΤΑΜΠΟ
43. ΣΤΟΥ ΜΑΡΙΩΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΦΙΑΝΕ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΕΛΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕΚΑΘΩ
49. ΟΡΩΣ ΜΕ ΣΕΚΑΞΕΙ
50. ΤΟ ΠΑΡΑΓΟΝ
51. ΤΟ ΖΑΡΙ
52. ΠΡΟΕΥΤΗΝ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
53. ΣΕΝΙΟΡΑ
54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΝΑ
55. ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ...
56. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΥΜΑ
57. ΕΙΓΑ ΜΑΝΘΑΝ ΣΡΕ ΣΙΓΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΤ ΜΕ ΞΕΝΑ
60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΧΕΙ ΜΕΘΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΤΕΚΝΑΞ

Ζητήστε τας 6 μεθόδους 'Ακορντεόν εις την Ελληνικήν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^{ον} ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^{ον} " " " " (διά προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΣΜΑΘΩ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξί χέρι).
6. " " " " (Αριστερό χέρι)

16 ΑΛΦΟΥΜ ειδικός διαλεκταζόμενα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Άλφουμ περιέχει 6 τεμάχια)
και όλα τα νέα τεμάχια διὰ Solo Ακορντεόν

**Μεθοδοι Κιθάρας. Μεσα σ'ένα μ'ήνα μαθαίνετε εύκολώτατα και χωρίς δασκαλό ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικό σύστημα έκμασθήσεως του ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.**
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

"Η Μουσική προιτή δι' όλους. Δι' ελάχιστης δαπάνης και χρόνου μέ τις
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ και τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν^ο 1, 2 και 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρα

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Ν^ο 1, 2 και 3

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

*Έκμασθίς ταχίωτη και εύκολώτατη
μέ την ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΧΟΝΕΡ*

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ, υπάρχουν εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσετε τιμάς.