

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ.

ΜΟΝ' ΕΜΕΝΑ ΜΟΝ' ΕΜΕΝΑ

Tango ⁵³ Hawaïen



ΣΤΙΧΟΙ
Μ. ΜΑΤΣΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
**Σ. ΙΩΑΝ-
ΝΙΔΟΥ**



9. ΙΑΝ. 1932

MON' EMENA - MON' EMENA

TANGO

Στίχοι Μίνωας Μάτσα

Μουσική Σ. Γιωαννίδου.

Tango.



Σαν ονειρώστα μάτια μι κρή νωω θα κάρη λατρεύ τη
 "Ελσότηθερ μη μάτσα λιά νωω θα ρηε χάρια και φι λιά

ο, νει, πο γλυκό μαγε μέ νο σεί,σαι για μέ η ζω η
 που θα σ' αρ κι σ' αρου πωσ αι ε νια θα νε για σε να πι στα

νωωλω η καρ, διά να χτυ πώ σε για να μό,νο να - γα, πώ
 "Ε, λα σε κρυ, φη μια γυν νώ χεί,σουμε φω λιά

αέ παῦ το γλυ - να τὸ φι - λῖ σου μὲ - λει μο - τέ - φει φρελ. Λα
 καὶ νῦ λουί με πια ε - νω - μέ - ναι σὺν τῇ φρελῇ τὰ σου - λια

Μο - νὸς - μέ - να μο - νὸς - μέ - να

θέ - λω νὰ μὰ - ρι - σῇ - σῇ θέ - λω νὰ μέ - σοι - θῇ - σῇ

Μο - νὸς - μέ - να μο - νὸς - μέ - να

θέ - λω τὰ δού σου χεῖ - λη νὰ μέ - με - θούν μέ - πό - θω νὰ μέ - φι - λαῶν.

Copyright words of music for the United States of America by the Director Publishing Co. New York, N.Y. 1931. All rights reserved.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3 (Κατάστημα Γ.Φ.Ε.Σ.Η.)
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. Ο Κατάδικος
Τό Περσμένο Κρυσί
Ο θάνατος τῷ βυσσκού
Ἡ καρδιά τῆς Μάννας
Τό Παλιό Βιολί
Καινουργία Ἁγάπη
Νυχτερινό Παράλογο
Τό Μαντῆλι
Χαίρε Μαρία
Ο Λαβαμένος
Π. Μάτια!
Σάν Παραμυθι
Στὸν Ἀργαλειό
Πάψε καρδιά μου νά βοῦν
Θά ποῦν ῥόδα μυραμένα
Τά Κορλλιένα χέιλη σου
Τρελλή ζωή
Ἡ ἄμυλη μικρούλα
Τό Ζηλιάρικο
Ἡ Ναζιάρ
Δέ θά ξεχάσω
Δέν ταξίδες
Ἀχ! Ἔβρα
Ο Χρυσός Σταυρός
Ο Σκανιόλος
Σάν Γλυκό ὄνειρο
Στὴ Λεβεντιά σου
Με τσάρφουνα
Μία Μαργαρίτα ἔνοφα
Ο κόσμος εἶναι φέμμα
Μάτια Πλάνα
Μον' Ἐμένα· Μον' Ἐμένα
Τό Πλάνο Ταγκό
Ἁγάπη μου Παλιὰ
Χαμένη ἀγάπη
Μὴ μ' ἐρωτᾷς
Προσφυγακόουλα μου
Γεπενίεγε
Τό Ταγκό τοῦ πόνου
Μανταλένα
Γλυκειά Ἀργεντίνα
Τῶν χωριουμῶ ὁ Πόνος
Ἡ Θεατρίνα
Μάτι ἀπὸ τὴ καρδιά σου
Τό Ταγκό τῆς θεωρίας
Ἰσμα
Ἄν δέν τσάινια
Πρῶτο Ταγκό (ἱστορία τῆς Ἀθήνας)
- Σ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
Ν. ΣΤΑΘΕΡΟΥ
ΧΡ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
Μ. ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ
Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "ΓΙΟΛΑ"
Πόλο-Πόλο
Σέ ποῦ
Γιατί σ' ἐλάττω
Νασταλία τῆς Παλιῆς Ἀθήνας
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ"
Ὅπου κι' ὦν πῶ
Μοιάω πᾶν
Ἡ Πρῶτη Ἁγάπη
Λιγώθηκε-Λιγώθηκε
Τὰ Νεῖστα φύγουν γρήγορα
Τὴ ἔμορφο Κεράνη
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "Η ΒΛΑΜΙΖΑ"
Τὴ θέλει ὁ ἄντρας
Εἶμαι ἡ Βλάμισσα ἐγώ
Θέλω
Τό Μελαχροινό
Τὰ Μπαῖν Μιζέ
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "ΗΠΟΕΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ"
Ἡ Φτώχεια
Τό γὰρ τοῦ Μπαίμ
Μποεμικίς Μποδιές
Χαθκοῖν ὅλα
Ἡ Ἁγάπη εἶναι τρελλή
Ἀχ! βρέ κορίτσια
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ"
Μεσ' στῆς νυχτὶς τῆς σιγαλῆς
Ὁ Τρελλὸς ἄλλος
Ἐλσ
Μιά φορά ὅταν πιστὰ ἡ καρδιά ὄργει
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ"
Καθὼς περνοῦν τὰ ὄνειρα μου
Στόμα μὲ Στόμα
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "ΟΙ ΕΡΕΤΕΥΜΕΝΟΙ"
Ἀγαπᾷ Ἀγάπη
Τὰ χέιλη θάχουμε κλεισμένα
Ἐρευνά τα
Ἀταγτανικό Τραγούδι
Ἡ Εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ
Ἡ Ἀγάπη
Σ' ὀρμίζομαι
- Ν. ΧΑΤΖΗΝΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. "Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ"
Καρδία πᾶταλη ὄρανη
Νά τὸ παλιό μου ὄνειρο
Ἀπομόνησε
Κι ἂν τὰ χρόνια γαργᾷ διαβαίνουν
Δὲς μ' ἀμέφωτα φίλια
Ἡ Μοδιερούλα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟΝ ΜΑΣ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΜΕ ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.