

ΑΝΝΑ
ΥΟΥΝΑΚΙ



ΠΡΑΣΙΝΟΝ Τ' ΕΛΘΟΥΣ
ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΙ ΤΟΝ

Λαϊκό
Τσαρουνάκι

Αννα μου Αννάκι μου

Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α 212 6

'Ε - λα, πό - ρε - μ'άγ - γα - λιά νά στο πῶ καὶ πό - λι
 'Α - πό - ε - σέ - ναῶλ - λη - χα - ρά στή ζω - ῇ δὲν ἔ - χω
 Μεῖ - νε - ὅω στήν ὁγ - γα - λιά νά στο πῶ καὶ πό - λι

RE LA7 RE SOL - RE

στίς φουρ - τοῦ - νες τῆς ζω - ῆς καὶ στή δι - ο - πά - λη,
 κί'ε - τσι πᾶν - τα θία - σι - κά μέ - λο - χτᾶ - ρα τρέ - χῶ,
 μεσ' στίς μπᾶ - ρες τῆς ζω - ῆς, μεσ' τὴν πα - ρα - ζᾶ - λη,

RE LA7 RE SOL - RE

Εἴ - σαι τ'ὸ πο - καὶ μπι μου καὶ τὸ λι - μα - νά - κι μου, 'Αν - να μου, 'Αν -
 Πλά - ῖ σου, στήν ἡ - συ - χη, τῇ ζε - στή γω - νί - τσα μου, 'Αν - να μου, 'Αν -
 Πάν - το - τε τὸ σί - γου, ρο δᾶ - σαι λι - μα - νά - κι μου, 'Αν - να μου, 'Αν -

SOL - LA7 RE RE

1. νά - κι μου, Μά - να μου, μα - νά - κι μου, νά - κι μου,
 νί - τσα μου, Μά - να μου, μα - νί - τσα μου, νί - τσα μου,
 νά - κι μου, Μά - να μου, μα - νά - κι μου, νά - κι μου,

LA7 RE RE

"Όλα τὰ νέα Ἑλληνικά καὶ ἕνα τραγουδάκι ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

10
ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 22870

ΖΕΝΕΣ ΜΕΤΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

O CANGACEIRO
O KANTATEIRO
TOHNEZ GUARARÉ
O MOURA MOURA TONY
C'EST MAGNIFIQUE
MI JE VOI
HERNANDO HIDEVAL
FELIZ ANO NOVO
SWAYZ MARIANO
(QUIEN SERA)
SEXO TIMEIRO GYMMAZOU
SWEET AND GENTLE
(ME TO DIVO ABELAZZA-TEA)
TOBIE MOU TEA
MAJKA EL BAJON
CHENIE ME FIVKA
COMPLAINTE DE LA BUTTE
CAN CAN
TO TALLON (KANKAN)
C'EST L'AMOUR...
C'EST L'AMOUR...
DEMAIN J'AI
VINGT ANS
30 XPOYON

MAMBO ITALIANO
MAMBO Nº 5
GRANADA

I LOVE PARIS
S'AMOUR, S'AMOUR
O MEIN BABA
THAT'S AMORE
AYTO ENAI AMORE
A LITTLE MORE OF YOUR

AMOUR
MICH AGAIN SOY ZHIT
L'AMOUR EST UN SOU-
CIS DE VIOLETTE
ΕΙΝΑΙ ΑΓΑΠΗ ΜΙΝΟΡΕΤΟ
ΕΙΝΑΙ ΑΓΑΠΗ ΜΙΝΟΡΕΤΟ

CANTA MORENA
PANTA MIREN MOY
LIMEIGHT
TOU THZ DAMPAJ
MET' IN TONEMENNA KAI KARIA
CANÇON DE RECREINO
BLAZA MOY
AY VALENTIN

KISS TANGS MELODIE
MANY TIMES
MALAGUENA
ESTO ES FALICIDAD
UNO

NITELY N' LO (WALDE)
VAZA CON DIOS
R'IE O BEOS MOY
UNE CHANSON DOUCE
TI VOGLIO COST
CANZONE DELLA STRADA

MARIA CHRISTINA
MOULIN ROUGE
IL CASSETO
GLUC TANGO
PARAPERI E PAPERE
DOMANI
GIOLETTE

DOMINO
RAY BIONERO DI UN JON
ΕΙΝΑΙ ΔΟΛΜΟΧΟΣ ΚΑΙ
ΕΙΝΑΙ ΔΟΛΜΟΧΟΣ

THO VOLUTO BENE
N' SON HO
UNO
EL NEGRO ZUMBON
BEAS ALTORE
XOYDEUYME MAZI

RAI V. ADAM
PLAN V. NTAM
MARIA DOLORES
VOILA COLORE
MELANCOLIE
LUNA ROSA
ANDALOUSIA
CANDIA S. LUNA
MARIA BONITA
EL CUMBANCHERO

MONA LISA
O MAMMA
O TROPO TARDI
CAMBA BRESILLIANE
THREE CABALLEROS
AMADO MIO
LUNA LUNERA
FASIONARIA
BOLERO

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΜΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΡΑΜΑ
ΠΑΛΑΙΟ ΕΥΤΟΛΙΟ
ΟΛΑ ΣΠΑΣΤΑ Κ' ΑΓΑΠΗ ΜΕ
ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΤΟ ΔΕΝ ΑΓΑΠΗ
ΕΡΩΤΑ ΤΥΦΛΗ ΜΕΛΑΝΗ
ΠΑΙΔΕ ΜΑΕΣΤΡΟ ΜΠΑΠΟΝ
ΜΕ ΞΕΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΖΩΗ
ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΟΥ

ΤΟ ΤΑΚΤΟ ΤΟ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟ
ΛΑΞΕ ΜΕ ΑΞΕ ΜΕ
ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΘΥΜΑΖΑΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ Π' ΑΓΑΠΑΣ
ΟΤΑΝ ΤΕ ΧΑΝΩ ΧΑΝΟΜΑΙ
ΔΥΡΙΟ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΜΟΝΑΧΑ
ΤΟΥΜΕ
Κ' ΑΝ ΦΥΓΗΣ
ΜΑΡΚΥΡΑ ΜΟΥ
ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΕΙ
ΜΗ ΜΗ ΔΙΠΛΕΝΕΙΣ
ΜΕΣΜΟ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

ΑΓΑΠΟ ΕΝΑΝ ΑΛΗΤΗ
ΕΝΑ ΒΕΛΛΙΣΤΗ ΚΑΤΕΛΑ
ΕΚΕΙΝΗ ΜΕΤΕΝ ΑΝ ΕΛΑ
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΑΓΑΠΗ ΒΡΗΚΑ ΑΛΛΗ
ΑΓΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
ΧΕΙΝΟΝΙΑΞΕ

ΕΝΑ ΒΡΑΔΙΚΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΟΣΜΟΣ ΤΙΣ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΓΚΑΛΙΖΕ ΜΕ
ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
ΤΟ ΚΑΡΑΓΙ

ΤΑ ΒΑΝΑΚΙ
ΣΙΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ
ΑΛΛΑ ΤΗΣ ΑΛΛ ΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΑΥΡΟΦΟΡΑ
ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΤΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
ΑΚΡΟΠΟΛΙ ΠΛΑΚΑ
ΖΑΦΕΡΟΥΛΑ

ΖΟΥΜΕΝ ΜΑΡΕΙ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΕΡΕΙ
ΠΑΝΤΑ
ΦΕΥΓΕΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΙ ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΖΩ
ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ
ΑΝΤΙΝΟΝ ΜΑ ΚΑΝΩ

ΔΕΙ ΜΟΥ ΠΟΤΕ
ΤΙ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙΝΑ
ΚΟΝΤΑ ΒΑΛΑΝΟΥΣΟΥΝ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΑΝΑ
ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΝΑ ΞΕΩ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΓΙΝΕ ΠΑΛΑ

ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΡΑΘΙΝΕΙ
ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΙΣ ΤΕΤΕΡΕ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΟΜΟΡΦΑ
ΤΥΠΑ ΥΑΙ
ΕΝΑΙ ΜΟΥ ΠΑΜΟΓΕΛΟ
ΕΞ' ΕΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ
ΓΡΑΦΩ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥ ΓΥΡΙΣΕ
ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΣΤΗΡ
ΕΝΑΝΤΙΝΟΝ ΜΑ ΚΟΙΝΩΝΕ
ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΒΕΛΟ ΝΑ ΣΤΕΙ
ΑΓΑΠΗ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ ΔΥΟ

ΑΙ ΜΟΡΕΝΑ
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΡΑΙΑΙ
ΕΝΑΣ ΣΕΒΟΝΣ
ΤΟ ΖΑΒΑΤΟΒΡΑΧΙΟ
ΜΕΛΑΓΚΟΛΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΝΗ
ΤΕΜΑΝΑ ΚΑΙ ΤΑΓΕΛΑΝΑ
ΒΕΛΟ ΝΑ ΛΗΝΟΜΗΝΕΣ
ΟΜΟΡΦΟΚΟΡΙΤΣΙ
ΕΝΑΝΤΙΝΟΝ ΜΑ...
ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΛΠΟ
ΒΕΛΟ ΝΑ ΤΑ ΠΛΑΣΩ
ΕΡΓΑ ΜΟΥ ΚΡΥΦΕ
ΚΑΜΕΝ ΜΟΥ ΚΑΡΔΑ
ΝΑ ΠΙΑΤΙ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΓΥΟΤΟΠΟΛΕΞΕ
ΚΑΘΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Πως τὰ μέθοδοι εύκολα ήκουγτεσιν

1. ΤΙΜ ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΕΣΤΙ ΜΑΡΗΝΑΤΑ
2. ΤΙΜ ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΕΣΤΙ ΜΑΡΗΝΑΤΑ
3. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ ΠΛΕ ΕΒΑΔΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
4. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ
5. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
6. ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧ. II
7. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΡ Η ΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
8. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΡ ΣΥΝΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
9. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΡ ΣΥΝΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
10. ΚΟΥΡΤ ΜΑΔΡ ΣΥΝΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
16 ΔΕΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΗ) ΕΙΔΙΚΗΣ
ΔΙΑΚΕΚΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΕΛΑΦΟΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ 6)
ΤΕΛΕΧΙΑ

ΜΟΔΕΣ ΕΞΕΛΟΘΗΛΑΝ

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARREDA ΤΕΥΧΟΣ ΠΑΙ 2
2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΤ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΚΟΡΝΑΓΙΑΣΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΛΗΡΗ ΕΚΔΕΙΧΗΝ ΑΥΤΩΝ)
3. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ
(ΜΕΤΑ Θ' ΕΝΑ ΜΟΝΟ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΑ ΚΑΙ
ΧΩΡΙΣ ΔΟΚΕΙΟΝ ΚΙΘΑΡΑ)
4. Α. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΠΑΝΤΕΡΑ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΜΠΟΥΣΟΥΚΙΟΥ (ΕΚΜΑΘΗΝΕΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΝΕΙΝ ΔΙΑΔΕΚΑΛΟΥ)
5. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΧΘΡΙΚΕΣ
ΘΡΑΥΠΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΡΑΥΤΙΚΕΣ ΧΟΡΩΣΕΙΣ)
(ΟΤΑ ΜΑΛΩ ΚΑΙ ΧΟΡΩΣΕΙΣ)

Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΤΗ ΔΙ' ΟΛΩΝ ΔΙ' ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΕΩΣ
ΜΕΤΕΡΕΣ ΦΥΔΑΡΙΜΕΝΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΡΕΙΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νº 1, 2, 3 ΣΤΟΥΝΤΕΝΤΙ Νº 1 ΜΕ 32 ΠΛΑΚΑΣ 2 ΡΕΤΣΙΟΡΑ
ΕΝΤΟΥΚΙΕΤΟΡ " V M " 48 " " 8 ΡΕΤΣΙΟΡΑ
ΧΡΟΜΟΙΚΑΝ Νº 1, 2, 3 ΑΡΙΕΙΑ II M " 72 " " 7 " "
ΧΡΟΜΕΤΑ Νº 1 ΚΑΙ 2 ΒΕΡΑΝΤΙ II M " 96 " " 7 " "
ΤΑΚΤΟ II M " 120 " " 9 " "
ΕΚΔΕΘΕΝ ΣΤΑΧΙΩΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗ ΧΟΡΕΙΣ
ΕΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΔΑΡΙΜΕΝΗ ΚΑΙ ΧΟΡΕΙΣ
ΦΥΔΑΡΙΜΕΝΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΣ ΟΛΩΝ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ
Α' ΤΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ