

ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΩΣ Μ'ΑΓΑΠΑΣ

TANGO ARGENTIN

Σ. ΝΑΝΝΙΔΟΥ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΛΛΗΝ ΕΤΕΡΩΝ

ΔΩΡΕΑ

E. Mavroudis



ΑΡΑΧ. 12
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
• ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΣΑΡΑΝΔΑ •
ΚΑΡΔΕΡΕΑ, Γ. ΟΥΣΗ

ΤΕΡΖΟ

ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΩΣ Μ' ΑΓΑΠΑΣ

Tango Argentín

ΣΩΣΟΥ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

Violino Solo.

PIANO.

Canto.

Ἡ ἀ - γά - πη πάντα θέλει νά τήν βλέπεις με χαρά
τὴ χει κι ἄγα, λήσκει μιά λουστάνει τοῦ φηλα
τί θά πουν νά μὴ σὲ μέλλῃ αἰοί
λε - ρι - φρονία θά ντικρύσῃ κιό να.

ἄλλοι σφαρά τὸτ' ἄλ. λουὺ θέλῃς μόν' ἔννοια λικρα καὶ καὶ μὴ
θεὶς θόος γε λα γιά το ταρά κι ἐγὼ λυῖν ἀνέλεος, σφασσὴν φηχί

θα - χης σὺν τρωφῶ τὸν
μὲ - χῶ σὺν τρωφῶ τὸν

"Εκδόσις Μ. Κωνσταντινίδου, Ἀθήναι.

M. 174 K.

Αἱ Νέται
ἐπὶ τῇ
τῆς ἑγ
καὶ τῆς
ἡμῶν
ὅτι τῆς
3 τραί

11-10
ὅτι τῆς
3 τραί

Σ. ΚΑΡΑ
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ἡμῶν
ἡμῶν
τῆς

ΜΟΥΣΙΚΟ
Μ. ΚΩΝΣΤΑ
ὅτι τῆς
ἈΘΗΝΑ

ΕΙΣΡΑΙ
ΧΑΙ
ΟΧΘΕΔΙΟΥΣ
ΙΓΛΑΣ
ΕΤΤΑ
ΟΝΔΙΑΑΑ
ΕΤΤΑ
ΟΝΔΙΑΝΙΩΣ
ΕΣΤΑΘ
ΟΕΝΑ
ΕΛΑΝ
ΝΙΩΝΤΑΚΟΥ
ΝΑΤΙΝ
ΟΠΑΝΔ
ΟΣΕΡΟ
ΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
ΟΕΡΝΑ
Ο

1. 2.

πό - νο και θά λη με στε - νο γ - μό. Μόν' σ' αν - χή
πό - νο στην καρ - διά μου τή φω -

Πες μου π' ας μάγο - π' ας σ' ας μου π' ας μάγο - π' ας σ' ας

πες μου πο - π' ας να μη δα - κρύ - σω τή χαρά τ' ας π' ας να χα - ρί - σω.

σ' αν μά - γο - π' ας και μέ πό - θο φι - λ' ας της καρ - διάς μου τ' ας πό - νο ξε γε - λ' ας.

Violino.

Copyright words and music for the United States
and Canada by the Mecton Publishing Co. New York,
N. Y. 1932 "All rights reserved."

M. 174 H.

Solo Bandoneon.

Violins
pp

Gr. Soprano.
ff
pp