

ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

ΕΡΓΑ ΣΑΜΑΡΑ ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

- Μ.Σ. 473 Σερενάτα
- Μ.Σ. 439 Νανευρισμα
- 97 Άνοιξη
- Μ.Σ. 428 Της κοπέλας τὸ νερό
- Μ.Σ. 1330 Μάννα καὶ Γυνὴ
- 100 Ὁ ὄρκος μου
- 101 Εἰδύλλιον
- 196 *Solo sur la Terrasse*
(Γλυκισιά βραδυνά)
- Μ.Σ. 1825 Ἐξοιολόγησις
- 330 Ἐμπρός (θαύριον Ἐπίσημο
τραγεῦσι τοῦ στρατοῦ)
- 245 Γιὰ τὴν ἐνδοξὴ πατρίδα
- ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜῳ
Ὁ κερέντα εἰς κράτος τρεῖς
- 240 Ὁ Παῖς
- 241 Σερενατίνα
- 242 Νύκτα τ' Ἀπρίλι (Romançe)
- 243 Πεταλούδα (βάλς γὰ πιάνο)
- 247 Λευκὴ Πεταλούδα
- 248 Ταγκό



ΕΚΔΟΣΘΙΣ
ΓΑΪ ΤΑΝΟΥ
ΣΤ ΑΡΕΑΚΗΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

Τῇ Κορίθῳ Μαρτίᾳ Ν Στράτου

ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΛΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

Ποίημα
Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ.

Μουσική
ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ.

Allegretto.

Μιά κο - πέλ λα λυ γε ρή τὸ ψη - λό βου - νό δια - βαί - νει

ἡ χα - ρά τὴν καρ - τε - ρεῖ σ' ἐὸ ἄ - κρο - γιά - λι πού πη - γαί -

νει καὶ τὸ γά - μαϊ - νε βὰ - οὐ κίεν ἡ κό - ρη δι - φα - σμέ - νη.

leggero e staccato

Copyright 1914 by Zach Marnie, Athènes.
Copyright 1915 by El. Gaetano, Athènes.

Σ. 428 Γ.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ Κ' ΑΝΤΙΣΤΡΟΦῇ ΚΑΙ Κ' ΜΕΤΕΚΔΟΣΙ
ΑΝΕΙΣ ΑΝΙΣΤΗΤΕΙ ΤΟΥ ΕΚΔΟΣΤΟΥ

più lento *Lento*

Βρῆ-κε βρύ-ση ὄρο-σε-ρή, ἦ - πικ ἀρ-ρώ-στη - σε, πε-
ppp *col canto* *ppp*

θαί - νει. Μά-η φω-νὴ της πρίν - νά οὐ - ση

Con anima ben cantato
 Κα - ταρά - στη - κε τη βρύ - ση, κί-α πό- κει - νο τὸν και-
ppp

ρό ἔρ-μη βρυ - ση ἔ-χει πό-μει - νη καί κα-νεις πο-τὲ δὲν
ppp

πί - νει τῆς κο-πέλλας τὸ νε - ρύ

Ε. 428 Γ.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΣ ΑΡΣΑΪΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ ~ ~

BUZZI-PECCIA, *Lolita*,
BIZET, *Αντίε Μαργαρίτη*, (*Rain de Noël*)
BARTERA-CALLEJA, *Αντίε Τρενάκι*, (*One*
landlord)

BALETZISHTH, *Χαίρε Μαρία*, (*Ave Maria*)
DENO, *Αν με είχας ναύω*, (*Si tu l'avais*
compris)

DRIGO, *Τό εκατομύριο του Αρλεζίνου*
ERLANGER, *Αν είχα τον Άγγελο μου*,
(Le Moutel)

GHORDANI, *Άγγελο μου*, (*Cara mio bel*)
GOUNOD, *Ave Maria*

ΖΑΛΩΣΕΤΑ, *Η Βασκοπούλα*,
" *Τό Λαγερνί*, (*Amoureux*)

ΚΑΛΩΜΟΡΗ Μ. *Τρείς κοπέλλες λαγερνί*
" *Κατάρτα*

ΚΑΡΕΡΗ, *Ό ήρω δόκος*, (*Amoureux*)
" *Καταβίχι του Κλάστη*, (*Idem*)

ΖΑΤΤΑ Δ. *Η Κολομανή*
KOKKINOU Ν. *Φεύγω*

" *Γιατί να σε γνωρίσω*
" *Αν ελθής με αγάπες*

" *Πες αγάπη μου*,
" *ν είσαι τον σπουδαίο*

" *πως θέλει σουτρενί*,
" *Χαϊνί*

" *Τό φτωχό μου λουλούδι*,
" *Μη με ρητάς*

" *Μάρσοι*, (*Balka*)
" *Σ'άγαπασ μικρούλα μου*,
(L'opéra)

" *Έχε γνιά*, (*Amoureux*)
" *Γαλαστή χαριώτη*

ΚΥΡΙΑΡΙΔΗ, *Ιδωμένη καρδιά*
ΛΑΖΑΡΙΔΗ, *Όταν δεν ζεις αγάπη*

ΔΑΜΠΕΛΕΤ Ν. *Τό πορτοκί*,
" *Όδοιπόρος*

" *Τό Προσέγγισμα*
" *Όταν γλάς κι όταν μαλίσ*

" *Τό μικρό κι όταν μαλίσ*
ΔΑΜΠΕΛΕΤ Γ. *Η ανδοτσένωτη*

" *Στο κρημνό*,
" *Στον άκορματό*

" *Τό άντερο*,
" *Μέτρε*

ΔΑΥΤΑΡΚΑ Δ. *Κρημνί*, ν' νική
" *Στον Άλιο αν κρημνίσας*

ΛΕΟΝΑΒΑΛΔ, *Γέλο Παλινός*,
" *(Fadoes)*

LENOIR, *Νότια κρημνί*, (*Razet-moi*
d'aimer)

MARTINI, *Μέθο*, (*Plaisir d'aimer*)
MASCAGNI, *Αέλα μου Άννη*, (*Cara*, *Amor*,
Amor)

MASSENET, *Η Αίψη της Μανόν*, (*Manon*)
OFFENBACH, *Παραμύθια του Όρμου*

PUCINI, *Mme Butterfly*, (*Sur la mer calme*)
" *Τοσκα*, (*Προσέγγισ της Τούσκας*)

" *Τό*, (*Τό*) *αίψη και χάινος*
" *Ζαχάρια*, (*Amor*)

ΡΟΔΙΟΥ Δ. *Η Μουσική*
" *Όταν*

" *Τό λουλούδι της*
" *Σύντα*

" *Η ελπίδα της*
" *Μαζί με νύμφη*

" *Ζαχάρια*, (*Τό*) *ματι σου*
" *Τό Κονταμυράκι*

" *Πριν αγάπης*
" *Ό καθρέφτης*, (*Από τον άσσο*,
Amor)

ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ Τ. *Σ'άγαπώ*
" *Χαμένη ευτυχία*

" *Όλγω*,
" *Γιατί*

ΣΗΡΕΛΛΗ Τ. *Γιά μένουμε πού άγαπώ*
" *Βροδίνες στιγμές*

" *Τό μοναχικό τ'άγνιστο*,
" *Συνεπτά*, (*Μη νύχτα σου*,
Amor)

ΣΑΜΑΡΑ ΣΠ. *Νονούρισμα*,
" *Άντισ*

" *Της κοπέλλας τ'ό νερό*,
" *Μάννα και γνός*

" *Ό Όρκος μου*,
" *Ειδώλλιον*

" *Έξομολόγησις*
" *Γηινία δαυδός*, (*Galat*,
Galat)

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ Θ. *Άσε να γέρω*,
" *Μαλλάρτα*

" *Η κόρη των κυριών*
" *Η φιλήμενη*

" *Τό κεντήμα της*
" *Ανάδεια*

" *Ερμούλα Άγας*
α) *Τό Παρμαλί της Κρημνίς*

β) *Της κρημνίς τ'ό βουνό*
γ) *Μελλίτα της Περούλι*

(*Από τ'ό Μελόδωρο*, (*Πορτοκί*),
α) *Μονόλογος της Φίνας*

β) *Τραγούδι της Φίνας*

γ) *Τό τραγούδι του Τέρου*,
Χρόνι,
(*Από τ'ό μέλο*, (*Το τραγουδι του Τέρου*))

SCHUBERT, *Sérénade*,
ΣΠΑΘΗ Θ. *Διπλή αγάπη*

" *Ό Μάρτης*
" *Τουρκάλο*

" *Νονούρισμα*,
" *Ό άλλος*

" *Ηρβα τ'ό τραγούδι*,
μου

TOSELLI, *Serenata*
TOSTI, *Σ'άκολουδω*, (*Idem*)

" *Αν νύχτες τ'ό*, (*Si tu le*
voisais)

" *Σ'αν φεύγεις*, (*Chanson de*
l'Amor)

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "ΑΤΤΙΣ",
" *Αν βγύν άλμειρα*

" *Τό φεγγαράκι*
" *Νά της πης*

" *Ναι, είν άγαπες όπου ούτως*,
" *Κανονίσις τραγούδι*

" *Όταν σπρναι η ώρα*
" *Και τι ν'άγεις*

" *Τό Φορμαί*
" *Στερνή δαρμάδα*

" *Ερνεάδα*,
" *Τόσι ούσαν*, (*ο*) *άγαπώ*

" *Παλιό, παλιό*,
" *Τί πέσιμος κρηός*

" *Μάρσο, Μαρσαρό*,
" *Τό οργανάκι*

" *Από μεσα πεθωμένος*
" *Τό Μεράκι*

ΦΑΡΟΥΔΑ Ι. *Τό φίλ της Μάσκας*
" *Δυο θυγές*

" *Δέν θες ξέχασω*, (*Μουσική*
τραγούδι)

ΖΗΤΗΙΑΤΕ

ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΔΩΡΕΑΝ