

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΕΤΕΙΝΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
" Η ΤΣΑΧΠΙΝΑ "

ΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΑΜΑΡΤΖΗ
(ΠΡΑΣΙΝΗ ΤΑΒΕΡΝΑ)

Ένα κι Ένα ΚΑΝΟΝ ΔΥΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ
Gr. Κωνσταντινίδης

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΓΑ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4
ΣΤΟΑ ΑΡΙΑΚΤΟΥ 1
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ

TANGO

Στίχοι

ΚΙΟΥΣΗ, Ν. ΛΩΡΗ.

Μουσική

Γ.Ρ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ.

Maestoso.

8...

The first system of musical notation for the song 'ΕΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ'. It features a piano introduction in 2/4 time, marked 'Maestoso' and '8...'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The notation includes a treble clef and a bass clef, with various musical symbols like 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano) indicating dynamics.

The second system of musical notation, featuring the first line of Greek lyrics. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Δεν τ'ώπια για να λα-λι-στώ και για να ξε-χά-σω τ'ώ-πια για να σέ-θυ-μη- 'Ε-σύ μέ-πῃ-ρες στο λαιμό σου με τὰ φι-λιά σου Και τὰ γλυ-κά τὰ χεί-λια Ρε κί-οί-σο-φοί το πι-νουνε και ὁ Γα-λι-λαί-ας Τὸ τρα-βά-γε ως τὴν αὐ-.

The third system of musical notation, featuring the second line of Greek lyrics. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: θῶ τ'ώ-ξε-ρα πῶς μιά μέ-ρα θὰ εὖ χά-σω και πῶς θὰ τρέλλα-θῶ Πο-τὲ δὲν σου Μὲ τρέλλα-νες με τὰ μι-λή-μα-τά σου Πί-σ' ἀπ' τὴ γρί-λια σου Μὰ νὶ καρ- γῇ Δι-ο-τι δὲν θα εὐ-ρι-σκειν ἀλ-λέ-ως Τὸ πῶς κου-νιέ-ται γῇ Τὰ χε-ρού-

The fourth system of musical notation, featuring the third line of Greek lyrics. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: ἔρ-θα με-θυ-σμέ-νος για να κλά-ψω Στὰ πα-ρα-θύ-ρια σου Μπροστά σου τὰ ρέ-τ'ά-φι- διὰ βρο-κτι-λι-μα-νι για να ρά-ζῃ Ἀγ-ὸ-χι κι' ἄλ-λη-να Παν-τως κι' ἐγὼ βρή-κα δυὸ Κι' εἶπε, τὸ συμ-παν-σι-ω- φη-ξῇ-να βρά-δυ λοι-πὸν που-λέ-τε τα πο-τη-ρά-κια του

Copyright 1933 by Gr. Constantinides, Athens.

1. λο·τι·μο·νά·κα·ψω·τά·ε·κα·τα·μυ·ρια·σου.
 2. χεί·λια·τι·πει·ρά·ζει·κί·αν·εἵ·ναι·γα·λι·να.
 3. νί·ως·θά·κουνιέ·ται·ἀπ'·τὰ·με·ρά·κια·του.

1-2. "Ε - να

f *p* *pp*

κί·ε·να·κάνουν·δυ·ο·Δεν·μά·γα·πη·ρες·πο·τέ·Μού·πες·χλαίς·μυ·ρέ·κου·τέ·"Ε - να

tr

1-3. Βρά·δυ·μέ·σ'·τὸ·χρύ·ο·

1. Πέν·τε·καὶ·πέν·τε·κάνουν·δέ·κα·βρέ·πα·ιδί·α·Δυ·ὸ·κα·τοί·κες·μιά·γι·
 2. Βρέ·δυ·ο·καὶ·δυ·ο·κάνουν·τέ·τα·ρι·τρο·μέ·ρὸ·Δυ·ὸ·κρε·βά·τια·ἐν·τα·σά·
 3. Χί·λια·καί·χι·λια·εἶ·να·χεί·λια·τοῦ·σί·ον·Τοί·κο·σέν·τε·τῶν·προ·

mf

ναί·κα·Κί·ε·νας·άν·τρας·μιά·καρ·διά·
 ὁ·ρη·Μιά·παρ·θέ·να·να·μω·ρό·
 σφυ·γών·"ὅ·πως·πά·ει·μού·σι·ον·