

Μόνο για Γέγα

ΤΑΓΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΩΔ. ΚΑΚΟΝΙΔΗ

ΚΩ. ΣΑΛΑΜΟΥΣΕ ΑΠΕ.



Χαρισμένο στο φίλο μου Μανώλην Καρύδη.

ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική

ΑΝΔΡ. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ.

Πό-τε μό-νο του τὸν βλέπανά γυρ-νᾶ — Πό-τε πάλι δα χρυσμέ-νος νὰ περ-νᾶ — Μό-νος,
Τὸν ρω-τή-σα-νε δυὸ μά-τια καστα-νά — Τ'εἶν'έ- κεί-νο πού τον κά-νει νὰ πο- νᾶ — Νυχ-τα

κί-ο κα-θέ-νας τὸν ρω-τοῦσε Τὸ για-τί πο-νᾶ νὰ μά-θῃ τοῦ ἴη-τοῦσε. Μά αὐ-τὸς εἰ-ρω-νι-κά χα-μο-γε-
μιᾶ πο-τέ του δὲν περ-νά-ει Δί-χως δα-κρυ-πού σέ κλάι-μα νὰ ξεσπά-ῃ Τὸ για-τί νὰ μὴ θοῦν θέ-λησαν πάλι.

λᾶ — Τοῦ μι-λοῦνε, σὲ κα-νέ-να δὲ μι- λᾶ — Καί κα-θέ βρά-δυ — Μετ' τὸ σκο-τά-δι — Σὲ κεί-νη
λὲς — Μαυ-ρο- μάτες, ξανθο-μάλλες, καστα-νὲς — Μὰ για-τί κλαί-ει — Πο-τέ δὲν λέ-ει — Πα-ρά μο-

μό-νο σι-γο-τρα-γου-ῶ. } Μό-νο για σέ-να, μό-νο για σέ-να Μέ-οις πα-βέρνες πánτα τριγυ-
νά-γα σ'αὐτὴ πᾶ-γα-πᾶ. }

νά-ω Μό-νο για σέ-να, μό-νο για σέ-να Κλαί-ω, δα-κρύλ-ω καὶ τίς νύχτες ξε-νουχτά-ω. "Ο-λα για

σέ-να, μὰ ἐ-οὐ δε μέ-λυ-πᾶ-σαι Τὰ τό-σα χά-δια, τὰ γι-λιὰ μας δὲ θυ-μᾶσαι καὶ τὴν ἁ-

γά-πη ποὺ-χω για σέ-να "Ο-λα πιά τὰ-χεις τῶ-ρα ξε-χας-μέ-να!

FINE

D.C.

