

Η ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ

70-

FOX - TROT



ΣΤΙΧΟΙ
Ι. Δ. ΚΟΜΝΗΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΑΝΔΡ. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ

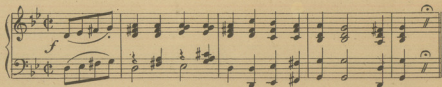
ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά 'Αρσακείου 1^η Στοά 'Αρσακείου 12
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ

Fox - trot

Στίχοι
Ι. Δ. Κομνηνού

Μουσική
Ἀνδρ. Κακουλίδη.



Για - τι σά - ρέ - σει νά μὲ βα - σα - νί - ζης, πῆς μου για - τι; Ἀ - φοῦ ξέ - ρεις κα - κιά πῶς γὰρ
λιάνου τοῦ με - θύ - ει θέ - λω ναῦ - ρω χα - ρὰ Κι' ἀ - πό σέ - να πο - θῶ χαδιάρη

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes chords and moving lines in both hands. The lyrics are written below the vocal staff.

σέ - να πο - νεῖ ἡ φτω - χὴ μου καρ - δια, ἄ - σε τὰ πεί - ομα - τα καὶ μεσ' τῇ θερ -
γὰ - πης τρελλὰ χρυ - σὴ μου νὰ ῥῶ, Γλυ - κεῖά μου εἶ - λα πρὶν νὰ εβῶ - ση ἡ φτω -

The second line continues the vocal and piano accompaniment. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

μὴ μου ἀγ - κα λὰ Ἐ - λα νὰ γεί - ρης νὰ σὲ χορ - τά - σω φι - λῶ.
χὴ μου ψυ - χὴ Νὰ νοιώ - σης τῆς νεότη - τος τὴν γλυ - κεῖα ἡ - δο - νή.

The third line of the song features the final vocal and piano accompaniment. The piano part concludes with a few final chords. The lyrics are written below the vocal staff.

Ἀχ! πειο-μα - τὰ - ρα Μή θες νὰ με παι-δεύ - - ης Καὶ ἔ - να

βλέμ-μα σου ῥί - ξε γλυ-κὸ, Ποῦ νὰ μοῦ πῇ σ'ά - γα - πῶ, Μ'ἄν δὲν μι -

λή - σης, Δὲν μὲ φι - λή - σης Πεῖλὰ δὲν ἄν -

τέ-χω θὰ τρελ - λα - θῶ! Μεσ' ἑστῶν φι - θῶ!

