

Kato E. Papantato 1954

Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ



ΠΟΙΗΣΙΣ

Μ. ΚΟΡΜΠΕΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

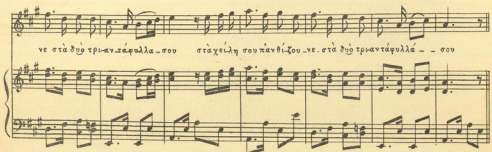
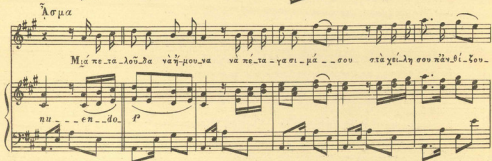
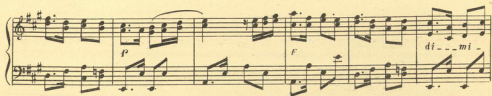
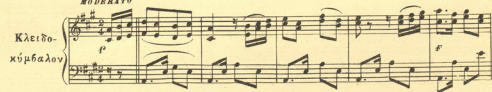
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΑΡΑΥΑΝΙΩΤΗ
4 ΥΠΟΔΕΙΞΗ 1954
ΓΑΛΑΤΣΙΟΝ - ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ -



ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

N. Κοκκίνου

MODERATO

Κλειδο-
κύμβαλον

να δρό-σι-ζα- να δρό-σι-ζα τὰ-χί-λη μου τὰ πολ-λυ-δι- τὰ πολ-λυ-

δι-φα-σμέ- --να ποῦ τῆς καρ-διᾶς μου στε-ναγ-μός τὰ

ἔ-χει ξε-ρα-μέ-να τὰ ἔ-χει ξε-ρα-μέ- --να. --να.

Ἦθελ ἀγέρι νάμουνά, με τὴν ἀναπνοή σου
 νὰ ἔμπαινα στὰ στήθη σου, νάκούσω, οἱ παλμοί σου
 σὰν τὶ νὰ λένε τῆς καρδιάς, νὰ ἰδῶ τὰ μυστικά της,
 ποῖον πόνο κρύβουνε βαθειὰ τὰ σπασμένα της.
 Κομμάτισέ μου τὴν καρδιά, μὲν ἄχα συλλογίσου
 κάθε κορμάτι καὶ καρδιά κάθε καρδιά δική σου
 πόνο καὶ πόθο στὴν καρδιά, κοντεύω νὰ πεθάνω,
 στὸν πόνο βρίσκω γιὰ τρεῖς, στὸν πόθο τὶ νὰ κάνω.

