

Η ΝΕΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ

ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΒΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΜΟΥ

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΑΠΛΩΜΑ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΗΤΣΑΚΗ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ ΟΔΕΟΝ
ΘΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ



«ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ»

ΗΛΕΚΤΡΑ ΑΝΤ. ΚΟΚΟΝΕΤΣΗ

από Αρσακίου 10 • 105 64 Αθήνα • τηλ. 3222876

ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΒΑΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ

Γ. ΜΗΤΣΑΚΗ

Handwritten musical score for the song "ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΒΑΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ" by Γ. ΜΗΤΣΑΚΗ. The score is written on five systems of grand staves (treble and bass clef). It includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols (M1b, FA7, sib, FA7, SOL-, RE7, FA, SOL-) and lyrics in Greek are interspersed throughout the score. The lyrics are: "δια' μου είν. ναι με - γά - λη ή κα - λύ - βα μου μι -". The score ends with a "FINE" marking.

κρή
SOL- FA SOL- α' π'ό
Sib

σέ - να κι' α' - πό μέ - να ἄλ - λος δέν χω.ράει να
FA Sib FA

μπή.
Sib FA Sib FA Sib Το' σι.
DO-

κό μου π'ά - πλω - μα εί - ναι για' δύο ἄ - το -
SOL- RE-7 SOL- DO-

μα καί δέν πέρ - νει κ'τα' - λω - μα τό' σι.
SOL- FA

κό μου π'ά - πλω - μα.
SOL- Sib

συνολοποιηται

2. Τ' ἄλογο τοῦ καβαλάρη ξέρει ἓνα ἀφ' ἐνθιγόν
στην καλύβα τῆς δίκῃ μου νοικοκύρης εἰμ' ἐγώ.
3. Τό τραπέζι εἶναι στρωμένο για' τὰ ματῖα τ' ἀγαπῶ
καί τό παπλωμα θά φτάσῃ νά σκετασῇ καί τοὺς δυνά

ΚΙΘΑΡΑ ΣΟΛΟ

ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΒΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ

Διασκευή

Γ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ

Μουσική

Γ. ΜΗΤΣΑΚΗ

The musical score is written for guitar solo in treble clef, 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets and sixteenth-note runs. The lyrics 'DO FA SOL' are written below the first staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. The final staff includes the text 'Dal AL FINE'.

DO FA SOL

1. 2.

FINE

0 4 2

1 4 3

0 4 3

Dal AL FINE