

Η μεγάλη επιτυχία της
ΕΛΣΑΣ ΛΑΜΠΟ

Σπλάchno μου Σπλάchno μου

ΛΑΙΚΟ-ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



Λίχοι
Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ
Μουσική **Ζ. ΙΑΚΩΒΙΔΗ**

ΣΠΛΑΧΝΟ ΜΟΥ

(ΣΠΛΆΚΗΝΟ ΜΟΥ)

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι

Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ.

Μουσική

Ζ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ.

SOL - RE7 SOL - RE7 SOL - MI9 SOL - RE7 SOL - RE7

SOL - DO - MI7 SOL - RE7 SOL - RE7

SOL - RE7 SOL - SOL - RE7 SOL - DO

Copyright 1955 for all Countries by FR. DEPASTAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΑΠΑΡΤΕΥΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΞΙΣ, ΔΙΟΚΛΕΙ Η ΜΕΤΕΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜ. ΜΗΤΕΡΕΣ.

PRINTED IN GREECE, TS. PRINTS. REPRODUCTION - REPRODUCTION - REPRODUCTION -
TRANSCRIPTION - ARRANGING - BARRERED PA. TS. 1951.
ΑΝΑΠΡΟΤΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΤΥΞΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΕΙΞΙΣ ΜΕΤΕΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜ. ΜΗΤΕΡΕΣ.

ἄλ. λο καὶ τὸ με. ρά. κα μί. γ. γα. λιά. ζει Μὰ δὲν τολ. μῶ νὰ σοῦ τὸ ψύλ. λω.
 κλά. μα ἁ. φού. μαρ. νιέ. σαι ὅ. τι πῆ. ρα Καὶ γί. νει' ἡ ζω. ῆ μου ὁρᾶ. μα.
 δι. ο Μὰ δὲν μπο. ρῶ, γλυ. κὰ μου μὰ. τια Νὰ ξεστο. μί. σω τὸ "Α. ντί. ον.

SOL - . SOL 7 DO - RE 7 SOL +

REFRAIN.

Σπλάχνο μου, σπλάχνο μου, σπλάχνο μου, Θὰ σοῦ τὸ πῶ, πι. κρό. πα. ρά. πο. νο, Πῶς εἴ. σαι

SOL RE 7 SOL DO - SOL

ἄ. πι. στο καὶ ἄ. πο. νο, Σπλάχνο μου, σπλάχνο μου, σπλάχνο μου. *D. C.*

SOL DO - RE 7 SOL

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MI - LES MI-LO (MI AMAR - AI HO)
2. KISS (ΜΑΓΑΛΑ) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΑΡΑΡ)
3. VIVA DON BOSCO (ΕΙΣ Ο ΘΕΟΣ ΜΟ)
4. BIAN CHANDON DANCE (BI LOU LA BIEN ET LE CHERALIN (BI PANDOTIOL)
5. MARIA - CRISTINA
6. MOULIN ROUGE
7. IL PASSEPORT (ΠΑΝΤΟΥ ΤΗ ΣΟΝΗΜΟ)
8. TIRE L'AMIGUILL (ΛΙ-ΛΙ) (ΣΑΝ ΤΗ ΣΤΡΟΦΗ ΕΙΣ)
9. BLUE TANGO (ΜΟΥ-ΤΑΝΟ)
10. PARABER E PAREE (ΠΑΡΕΡΟ ΝΑ ΒΕΝΕ ΝΟΡΑ ΜΟΥ ΤΗ ΝΥΚΤΑ...)
11. DOMANI (ΠΟΥΣ ΠΕΡΕΙ)
12. NU QUARTO E LUNA (ΣΕ ΑΝΤΙ Η ΤΗΤΕΤΑ ΒΑ ΕΝΟ ΝΥΚΤΑ)
13. BARDOLLE
14. UN BELLO E PUOCO (ΕΝΑ ΜΟΛΑΙ ΕΝΕ)
15. DOMINO (ΝΙΣΟ)
16. PRISONNIERE DE UN DOMINO (ΝΙ-Α ΤΗ ΜΟΥ ΤΙΣΤΑ ΤΗ ΣΟΥ ΤΗ ΓΕΝΗΜΕ)
17. T'HO VOLUTO BENE (ΝΕΒΕΤΟ ΕΙΣΜΕΝ)
18. EL REGO LUNDO (ΒΕΛΟΤΟ ΕΝΑ ΝΕΒΕΤΟ ΕΙΣΜΕΝ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΑΜ - ΠΑΤΑΜ)
20. MOUL LORE YOL (ΕΝΑ ΜΟΛΑΙ ΕΝΕ)
21. MARIA BELLE (ΜΑΡΙΑ ΜΕΙ)
22. CATARI... CATARI (ΜΑΤΑ ΚΑΡΑ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΧΟΛΙ)
24. LUNA ROSA - ROSA
25. TAMPURATA NERA (ΝΟΝ ΑΝΤΙ ΝΕΡΑ)
26. CERVIER ROTE ET PORNIE BLANC (ΝΕ ΑΝΤΙ ΕΝΑ ΤΥΡΕΝ)
27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΣΑΝ ΕΠΕΜΕ)
28. WELKELMUNA (WELKELMUNA)
29. OLO TORO
30. ANDALUSIA
31. LA MEGOUT (ΝΟΝ ΤΥΡΕΝ)
32. THE MERINGO BAMBIA (Η ΣΑΝΤΟ ΤΥ ΤΥΡΕ) (ΠΟΡΝΕΣ ΛΑΝΣ)
33. LA PETITE VIOLETTE
34. CORACAVANA (ΣΤΡΑ ΝΑΝΤΑ)
35. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΟ)
36. MARRIA BONITA
37. MUSIC MUSIC (ΤΟ ΠΛΑΝΚΤΗ ΕΙΣ)
38. EL CUMBANCHERO
39. ADIOS MARIQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (ΝΕΒΕΤΟ ΕΙΣΜΕΝ)
42. O KAMA (ΚΑΜΑ)
43. E PROPO TARDI (ΕΝΑ ΜΟΥ ΤΟΥ)
44. THE TWIN MAN (ΕΙΣΤΗ ΑΝΕΡΕΣ)
45. THE HARDY LINE THEME
46. AMORE BELLEMI
47. ADDORMENTI COSI' (ΒΕΛΟ)
48. C'EST LE PRINTEMPS
49. LES FEUILLES MORTES
50. LA GRANDE TENDRE DU BRASIL
51. THE MARRAJAL OF MOGADORE (ΤΙΟΤΑΤΙΣΙΑ)
52. DANTE AVEC MOI
53. LUNA LUNERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΤΑΙ ΓΑΥΧΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΑΙΘΡΟΝ
3. ΕΥΝΕΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΡΕΣ ΡΟΥ ΕΣΤΩΝΟΥΝ
5. ΝΑ ΜΗ ΕΙΣ ΣΑΝΑΑΔ
6. ΜΟΙΣΤΑΛΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΕΙΣ
7. ΤΟ ΕΥΝΕΤΡΟΦΙΑΚΙ
8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ
9. ΑΝ ΔΕ ΕΙΣ ΓΗΡΟΤΑ
10. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΟ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΙ
11. ΕΡΗ ΤΕΛΟΣ ΕΙΣ ΒΡΗΚΑ
12. Μ'ΑΓΑΡΕΣ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΖ
13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
14. ΧΑΡΑΜΕ
15. ΠΙΚΟΔΑΜΙΑ ΜΙΑ
16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΙ
17. ΕΒΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΤΣΑ
18. ΕΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΡΟΣ ΘΑ ΓΕΡΑΤΟ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΜΕ ΜΑΤ
20. ΚΑΜΟΡΑ... ΚΑΜΟΡΑ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΕΒΥΡΕ
22. Η ΠΕΙΟ ΜΕΛΑΝ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ
23. ΤΡΑΙ
24. ΕΙΝ ΘΡΑΙΟ Μ'ΑΓΑΡΕ
25. ΡΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕ
26. ΑΣΤΡΕΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΓΙΑΛΙ
29. Η ΣΟΝ ΜΟΥ ΤΕΛΑ ΡΑΝΤΑ Ε'Ε
30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ]
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ
32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΑΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΤΤΥ...
34. ΑΝΤΟ
35. ΝΑ ΜΗΡΟΤΕ ΝΑ ΓΙΝΩ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΒΥΡΕ
37. Η ΒΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΕ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ
39. ΕΕΥ ΚΙ' ΕΡΩ
40. ΜΙΑ ΜΑΖ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ...
41. ΑΙΩΣ
42. ΤΤΟ ΤΕΟΥΜΡΟ-ΤΤΑΜΡΟ
43. ΣΤΟΤ ΜΑΡΤΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΘΙΑΝΕΣ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΚΑΞΩ
49. ΟΠΩΣ ΜΕ ΞΕΚΑΞΕ
50. ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ
51. ΤΟ ΖΑΡΙ
52. ΠΡΟΣΕΤΥΧΗ ΕΙΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
53. ΣΕΝΙΟΡΑ
54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΕΝΗΑ
55. ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ...
56. ΕΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΓΕΥΜΑ
57. ΣΤΑ ΜΑΝΘΑΝ ΟΡΕ ΣΙΓΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖ ΜΕ ΞΕΝΑ
60. ΔΙΚΑΔΙΑ ΣΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΚΕΙ ΚΡΟΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΚΑΞ

Ζητήσατε τὰς 6 μεθόδους Ἀκορντεόν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλώσσον

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. » 2^ο » » » (διὰ προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. » » ΣΥΓΓΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξιὴ χεὶρ).
6. » » » » (ἀριστερὴ χεὶρ)

16 ΑΛΜΟΥΡΜ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΚΕΤΑΓΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ἐκαστον ἄλμουρμ περιέχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ 300 Ἀκορντεόν

Μεθοδὸς Κιθάρας. Μετὰ σ' ἐνα μῆνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δασκάλου ΚΙΘΑΡΑ
μέτ' ὁ καταπραϊνκτικὸν σύστημα ἐκμαθήσεως τοῦ ΤΑΧΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΧΗ ΜΟΡΑΚΗ.

— Ἡ Μουσικὴ πρῶτὴ δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μέ τις
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 καὶ 3

ΧΩΡΟΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσο καὶ 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμαθήσεις ταχίστη καὶ εὐκολώτατη

μέ τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ

Ζητήσατε τιμὰς.