



ΛΑΤΤΟ- ΖΗ- ΤΩ

Beguine

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Μουσική:
**ΙΑΚΩΒΙΔΗ-
ΑΘΗΝΑΙΟΥ**



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΜΠΕΛΙΝΤΑΣ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ 'ΑΚΡΟΠΟΛ' ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
"ΤΑ ΜΠΛΕ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ"

Σ' ΑΠΟΖΗΤΩ

(Σ' ΑΡΟΖΙΤΟ)
BEGUINE

Στίχοι

ΑΣΗΜΑΚΟΡΟΥΛΟΥ - ΣΤΥΡΟΚΟΥΛΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική

ΙΑΚΩΒΙΩΝ - ΑΘΗΝΑΙΟΥ.

a piacere

Εἶ, ναι καὶ πὸς πού, χεῖς φύ, γει κ' ἔ, χω δα, πείλ' τήν καρ, διὰ κ' ἡ νο, σταί, γι, α με

rall.

SOL DO ♯ dom. LA-7 DO LA-5 SI7 MI- DO

a tempo

πνί, γει καὶ με τὴ, λί, γει κα, δε ὄρα, δυὰ, δ' ἡ τῇ νύ, χι, ταύτῃ σά, πο, ἔπ, τῇ καρ, διὰ μου

SOL DO ♯ dom. LA- FA9 RE7 SOL DO ♯ dom. LA- RE7 SOL

ποιεῖν τὸ σὲ, γα, ρι τὴ, σο καμ, τε, ρὸ καὶ σὲ, νῶ, γα, αρ

SOL DO ♯ dom. LA- RE7 SOL FA9 7

Copyright 1954 for All Countries by FR. DEPASTAS, Athens.

All Rights Reserved - International Copyright Secured.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΕ ΠΑΡΕΥΣΕΙΣ, ΠΡΟΚΑΤΕΒΑΛΕΤΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΡΩΦΗΝ ΜΕΛΕΤΗΝ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

PRINTED IN GREECE BY ΠΡΩΤΟ ΤΥΠΟΓΡΕΦΕΙΟΝ - ΚΑΛΑΜΑΤΙΣΤΗΣ -
ΤΡΑΠΕΖΟΥ - ΑΘΗΝΩΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡ. Τ.Σ. ΠΑΤ.).
ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ
ΑΝΤΙ-ΚΑΔΕΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

γὰ τὰ δῆ-μα-τά μου ————— για νὰ σέ ἀρῶ σάν καὶ ποιο-νε και- πό —————

SI 7 MI — MI — 7 LA 7 RE 7

Μιά μα-κρινή φω- νή γλυ-κειὰ σάν χα-ρί- τού νὰ τὴν χά- σω

SOL DO#dim LA — RE 7 SOL DO#dim.

ἦ - τα-νε γρα-φτό ————— θα-ρῶ κι'α-κού-ω στὸ γλυ-κὸ τὸ ἀρά-δυ

LA — RE 7 FA# 7 SI 7 DO — FA 9 MI 9 SOL

τὸ ἀρά-δυαὺτό πού σέ ἀ-πο-λη-τῶ —————

SOL DO#dim LA — RE 7 SOL MI 7 SOL

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ-

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MY-LETS MY-LO (ΣΙ ΑΝΑ-ΑΙ ΧΕ)	36. CERVIERE AIDE E' FORTUNE BLANC (ΜΕ ΜΟΝΗ ΤΗΝ ΤΡΕΠΗ)
2. MISS (ΜΑΝΙΑ) (ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΤΑΘ)	37. FIVE MINUTE MORE (ΜΕ ΛΑΓΚΑΤΕΡ)
3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΟ ΜΟ)	38. WILHELMINA (ΒΙΛΧΕΜΙΝΑ)
4. UNE CHANSON DOUCE (ΣΙ ΛΟΥ, ΙΑ ΕΙΣΤΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ (ΣΙ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ)	39. OLE TORERO
5. MARIA - CRISTINA	40. ANGELUS
6. MOULIN ROUGE	41. LA MIAOUL (ΚΑΡΕ ΤΡΕΠΗ)
7. LE PASSEROT (ΠΡΟΒΟΛΕΤΑ ΤΗ ΤΟΝΑΝΙΑ)	42. THE WEDDING MARCH (ΣΙ ΤΗΝ ΤΗ ΤΕΜΗ) (ΤΗΝΑΝΙΑ ΛΟΓ)
8. THE (AMOURE) (ΠΑΡΕ ΤΗ ΤΟΝΑΝΙΑ)	43. LA PETITE VALSE
(ΠΑΡΕ ΤΗ ΤΟΝΑΝΙΑ ΤΟΥ)	44. CORACABANA (ΕΙΣΤΕ ΚΑΡΑΚ)
9. BLUE TANGUO (ΜΑΥ-ΤΑΓΚΟ)	45. C'EST SI BON (ΣΙ ΚΑΛΟ)
10. PARAPET E' PAREE (ΠΑΡΕΤΕ ΜΕ ΕΝΕ ΚΟΝ ΜΕ ΤΗ ΚΙΤΤΑ...)	46. MARIA BONITA
11. DOMANI (ΠΟΥΣ ΣΕΡΕ)	47. MUSIC MUSIC (ΤΟ ΒΑΛΑΝΙ ΕΤΙΣ 9)
12. NU QUARTO E LUNA (ΣΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΣΤΑ ΜΕ ΕΝΕ ΦΙΤΕ)	48. EL CUMBANCHERO
13. GIOIELLE	49. MONA LISA
14. UN BEISO E PUOCO (ΣΙ Α ΜΑΚΕ ΕΙΣΤΕ ΣΙΝΟ)	50. VERDE LUNA (ΣΕΡΕΝΟ ΣΕΙΤΑΡ)
15. DOMINO	51. O MAMA (ΜΑΜΑ)
16. PRISONIERO DI UN SOGNO (ΣΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΥ ΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΤΟΝΑΝΙΑ)	52. E' PROPO TARDI (ΣΙΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥ)
17. T'HO VOLUTO BENE (ΣΙ ΤΗΝ ΤΟΝΑΝΙΑ)	53. THE THREE MAN (ΣΙ ΤΗΝ ΤΟΝΑΝΙΑ)
18. EL RELOJO LUNARO (ΣΙΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΝΑΝΙΑ)	54. THE HART LINE THEME
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΗΝ... ΠΑΤΗΝ...)	55. ANDRE BACIAMI
20. MONY LOVE TON (ΣΙΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΝΑΝΙΑ)	56. ADDORMENTAMI COSI' (ΒΟΛΕΙΣ)
21. MARIA ROBERT (ΜΑΡΙΑ ΡΟΒΕ)	57. C'EST LE PRINTEMPS
22. CATARI... CATARI (ΣΙΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΝΑΝΙΑ)	58. LES REVILLER MONTPE
23. MELANCOULE (ΜΕΛΑΝΚΟΛΕ)	59. LA GRANDE FANTASIE DU BRASIL
24. LUNA ROSA - LUK	60. THE MAHARAJAH OF MOMBOMBOR (ΣΥΣΤΑΤΙΑ)
25. TANGUETATA NERA (ΜΑΥ ΜΕΤΗ ΜΟΥ)	61. DANTE AVEC MOI
	62. LUNA LONERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΤΕ ΓΑΥΚΙΑ ΒΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ	32. ΟΛΟ ΡΑΝΟ ΠΙ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΠΗ
2. ΦΥΓΕΙ ΟΙΟΜΟ	33. ΜΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥ-ΑΝΤΙΟ.
3. ΕΥΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ	34. ΝΑ ΜΗΡΟΤΙΑ ΝΑ ΓΙΝΕ
4. ΑΓΑΡΕ ΡΟΥ ΕΒΝΟΥΜΕ	35. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΤΟΥ ΕΒΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΞΕ ΣΑΜΑΔ	36. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
6. ΝΟΤΑΛΑΡΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡ ΤΟΥ	37. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
7. ΤΟ ΕΡΟΥΡΓΗΤΙΚΟ	38. ΕΙΣΤΕ ΚΙ ΕΓΩ
8. ΚΟΡΙΤΕΛΑΡΑ	39. ΜΙΑΣ ΝΑΖ ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΤ ΑΓΑ-ΔΩΣΕ
9. ΑΝ ΕΙΣ ΤΗ ΠΟΡΙΖΑ	40. ΕΙΣΤΕ ΤΟΥ ΜΠΟ-ΤΕΜΠΟ
10. ΤΡΑΟΣ ΡΑΝΤΟΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΕ	41. ΕΤΟΥ ΜΠΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΕΛΛΑ
11. ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΕΙΣ ΒΡΗΚΑ	42. ΦΙΑΝΕΣ ΜΕ
12. Μ'ΑΓΑΡΑΕ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΕ	43. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΟΤΑ ΜΟΥ
13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ	44. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΕΤΑ
14. ΧΑΡΑΜΕ	45. ΕΑΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
15. ΡΙΧΟΛΙΝΑ ΜΙΑ	46. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕΧΑΣΕ
16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΕ	47. ΟΥΟΣ ΜΕ ΣΕΧΑΣΕΕ
17. ΕΒΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΤΩΕ	48. ΤΟ ΠΑΡΑΦΟΝΟ
18. ΕΙΧΑΜΕ ΡΗ ΡΕΤΑ ΟΛΑ ΓΕΡΑΤΟΝ	49. ΤΟ ΣΑΡΙ
19. ΚΥΣΗ ΜΟΥ... ΜΕ ΜΑΤ	50. ΤΟ ΣΑΡΙ
20. ΧΑΝΟΓΕΛΑ... ΧΑΝΟΓΕΛΑ	51. ΠΡΟΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΕΙΣΤΕ	52. ΣΕΝΙΟΡΑ
22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ	53. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΕΝΝΑ
23. ΕΡΑΣΕ	54. ΚΕΡΙ... ΚΕΡΙ... ΑΕΝ...
24. ΕΙΝ' ΠΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΡΑΕ	55. ΕΙΤΕ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΥΚΑ
25. ΠΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΕ	56. ΣΙΤΑ ΜΑΝΔΑΝ ΣΡΕ ΣΙΤΑ
26. ΑΤΕΤΤΕ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΕ	57. ΜΑΡΙΑ
27. ΑΤΙΜΗ... ΤΥΧΗ	58. ΜΑΞΕ ΜΕ ΞΕΝΑ
28. ΡΑΙΣΗΜΟ ΦΙΛΑΙ	59. ΔΙΚΑΙΩΝΑ ΤΟΥ
29. ΕΙΩ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Ε'Ε	60. ΤΟ ΚΟΡΙΤΕΙ ΕΚΕΙ ΚΡΟΦΙΑ
30. ΜΕΛΑΡΧΟΛΙΑ	61. ΜΗ ΜΕ ΣΕΡΑΣΕ
31. ΑΓΑΡΑΡΑ ΜΟΥ	

Ζητήσατε τὰς 6 μεθόδους 'Ακορντεόν εις τὴν ἑλληνικὴν γλώσσον

1. ΓΟΥΣΤΑΤΟ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. "2^ο " " " " (διὰ προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ Κ ΧΕΡΔΑΝΤ. ΠΟΙΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξι' χέρι)
6. " " " " " (Αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΟΥΜ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΤΑΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον ἄλμουμ περιέχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ 50/50 ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέθοδος σ'ένα μῆνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δασκάλου ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικὸν σύστημα ἐκμάθησιν τοῦ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

Ἡ Μουσικὴ προσιτὴ δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὶ τῆς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν^ο 1,2 καὶ 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 πιάσας καὶ 2 ρετζίστρα

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Ν^ο 1,2 καὶ 3

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίστη καὶ εὐκολώτατη
μετὶ τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ", ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμὰς.