

ΣΤΙΧΟΙ ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕ ΘΕΛΕΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ
ΜΩΡΑΚΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ COLUMBIA
Η ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕ ΘΕΛΕΙ

(KANIS DHEN ME THELI)

ΣΤΙΧΟΙ
ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Lyric by NADIA KONSTANTINOPOULOU

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗΣ ΜΟΡΑΚΗΣ
Music by TAKIS MORAKIS.

[illegible]

τό πα-ρό-πα-νό μουίνοι πι- κρύ- κα- νείς δὲ μέ-δε- λει-κα.
 καὶ νό φύ-γω πό-την ἑ-ρη-μιά.

MI⁷ LA LA

νείς κα- νείς δὲν ὁ-πόρ-χει για μέ-να πιά κα- νείς

LA RE sol b LA

τί, μα για- τί, μά για- τί νό μεί-νω

RE RE m LA E⁷

μό-νη μου σὸν κόσμον πλά-τῃ

E⁷ LA

TÚ. LA

κα- νείς, μα κα- νείς μά κα- νείς!

LA sol b LA

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

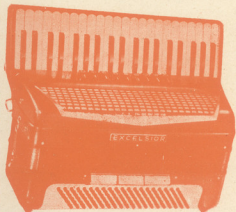
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΟΥ ΞΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΩΤΕΡΑ

Πώλησις Χενόρικη και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμιனுέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. *Ἐπιπλο ἀπὸ Μασὶν ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τόλ ἐντάσεως. *Ἐπιπλο ἀπὸ μασὶν ἢ κορυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλυσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλυσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ