

Σ' ΑΓΑΠΩ



ΤΑΓΚΟ

ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΟ ΦΙΛΜ ΒΟΛΥΒΗΤΑΡΑΤΣΗ
Η ΠΡΟΣΦΥΓΟΠΟΥΛΑ
Σ. ΒΕΜΠΟ-Μ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ
ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΗΜ. ΜΠΟΓΡΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΓΚΟ ΜΙΣΡΑΧΗ

ΓΕΝ. ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΕΙΣ ΑΙ' ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ
ΣΕΛΕΞΙΟΝ ΜΠΕΧΝΑΦΙΛΜ ΛΑΒΣΑΜΕΡΑ
Τ.Κ. 1919

ΣΤΙΧΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ **Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ**

Σ' ΑΓΑΠΩ

Εξεδόθησαν τὰ 5 νέα Δίσκοι
ΠΑΙΞΕ ΠΛΑΚΙΔΙΤΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ
ΘΑΤΟΝ ΠΑΡΩ ΜΑΝΗ ΜΟΥ
ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ.....

[Σ' AGHAPO]

ΤΑΓΚΟ

Λήξεις καὶ Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

TEMPO DI TANGO.

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'TEMPO DI TANGO'. The lyrics are in Greek.

Α. σε με νά σε κυτ. τὰ ω μέσ τὰ μά. τια
Ρί. ξε μου μω νά χα μιά γλυκειά ματιά σου

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. The lyrics are in Greek.

Μπά σε με μέσ τῶν ό. νεί. ρων τὰ πα. λά. τια, φί. λα μου γλυ. κά τὰ χεί. λη
Δεϊ. ξε μου τὴν κα. λω. ού. νη τῆς καρδιάς σου, σφί. ξε με σπὴν ἀγ. κα. λιά σου

Third system of the musical score. It concludes the vocal and piano lines. The lyrics are in Greek.

Μί. λα μου σὰν κά. ποιο δεϊ. λι πού. μου λες μέ. ω. μορ. φο σκω. πό
Πνί. ξε με μέ τὰ φι. λιά σου καὶ ἄ. φι. σε με πάλι νά σοῦ πῶ
Σ' ἄ. γα. πῶ } Σ' ἄ. γα.
Σ' ἄ. γα. πῶ }

COPYRIGHT 1938. FOR ALL COUNTRIES BY M. GARTANO, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED

M. 1631 Γ.

PRINTED IN GREECE. TOUT DROIT D'ÉDITION-ARRANGEMENT
TOUT TRANSITION-ARRANGEMENT ET D'ARRANGEMENT
RESERVÉ PR. 12. 1938.

Violino Solo.

πῶ — Για. τί. εἰ. σα. ἰ. ο. ἴ. ο. σου. πού. μου. ἔ. μα. θε.ς. ἔ. σὺ. Τεῖν. ἄ. γά. — πη. τεῖνε.

πό. νο.ς. Τεῖν. με. θύ. σι. τεῖν. κρα. οἱ. Σᾶ. γα. πῶ — καὶ. σὸ. φω. νά. ζω, Σᾶ. γα.

πῶ καὶ. θα. σὸ. πῶ, σᾶ. γα. πῶ. κί. ἄ. να. στε. νά. ζω, Σᾶ. γα. πῶ, σᾶ. γα. πῶ!

Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕ 1 ΔΡ 70
" " ΝΕ 2 " 110
" " ΝΕ 3 " 130



ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ 2 " 300
" " " ΑΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕ 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΒΟΘΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΡ 5-

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΝΕ 12,5 ΤΟΝΟΥΣ ΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΝ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΙΑΦΕΡΤΩΝ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΛΗΡΕΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΣΤΡΕΠΤΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΠΡΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΥΣΣΕΩΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ ΝΕ 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " 2 " 32 " " 110
" " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΒΑΛΜΑΤΥΡΕΙΣ ΒΙΒΛΙΟΔΟΣΙΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΟΔΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΗ "HÖHNER"
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΡΗΓΙΟ ΚΑΙ ΕΥΓΥΝΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΩΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΣΤΡΑΠΩΝ ΔΥΝΑΜΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΥΟΥΝ ΑΠΟΤΕΛΕΜΑΤΟΝ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ.
ΕΠΙΤΑΓΗ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΤΗΝ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΥ ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΔΟΧΗ ΑΜΕΣΟΣ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγκαΐτα Παρακαλούμε
Μουσικός Όμιλος ΓΑΥΠΑΝΟΥ 50α Αρκαδίου 10
Αθήνα ΤΗΛ. 22-876