

ΦΕΥΓΑ



ΤΑΓΚΟ

ΑΠΟ ΤΗΝ Β' ΣΕΙΡΑ
ΤΗΣ ΕΠΙΒΕΛΩΣΗΣ
"ΣΙΛΟΥΕΤΤΑ"
ΤΩΝ Κ. Κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΠΑΠΑΔΟΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Κ. ΠΑΧΝΙΔΗ

ΤΑΤΤΑΝ

ΦΕΥΓΑ!

[ΦΕΥΓΗΑ]
ΤΑΓΚΟ

Στίχοι

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

TEMPO DI TANGO.

p

Τοῦ εἴ, ὦ σα χα - ρές ναι οὐ μο. νά. χα. κλάμ. ματα και χί. λίες δυό φο. ρές ξε. νύχ. τιαῖς τὰ χα.
Τοὺς ὄρκους, τὰ φι. λιά τὰ ξε. χα. σες μι. κρού. λα μου ἱκρέμι. σες μιά φω. λιά πού χτι. θά. μεῖα. γα.

p

ρά. μα τα τὴν τό. ση μου στο. γή πλη. ρω. σες μά. πι. ο. τί. α ὅ. σο. γυ. ρί. ζει ἡ γῆ θά ζῇ ἡ ἀ. χα. ρι.
πού. λα μου δέν βέ. κρατῶ, τρεῖ. λη και οὐ. τε σέ μα. λώ. νω Μά. πρό. θε. ξε. πο. λὺ μὴν με. τα. νοιώσης

rit.

ο. τί. α. *Cadenza ad libitum*
μό. νο.

mf

Φεύ. γὰ ἀ. φοῦ λοι. πὸν δὲν μ' ἄ. γὰ. πᾶς—

Φεύ. γὰ νὰ δῶ τί θε. λεις, ποῦ θὰ πᾶς — Ποῦ θε' νὰ

βρῆς ἀλ. λοῦ ἄ. γὰ. — πη τό. ση Ποιὸς τὴν ψυ. χὴ του εὐ. ἀν. καί μέ. να θὰ εὐ. δῶ. ση Τί ὤ. φε.

λεῖ ἀν. λί. γοᾶ. κό. μα μεί. νου με μα. ζύ. Ψέμμα κιά. γὰ. πη. πο. τέ ὁ ζοῦ. νμα. ζύ.

Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΕΛΛΟΝΙΣΤΩΝ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ **"ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " Ν° 2 " 110
" " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΑΤΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " ΔΡ 2 " 300
" " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΝΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΩΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΔΕΚΑΤΟΥ
ΔΡ 5

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ΑΠΟΚΟΥΝ ΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΗ ΕΓΓ' ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝ ΚΑΤ' ΕΡΩΤΗΣΗΝ ΧΑΙΡΕΤΩΝ..

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΚΑΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΠΡΕΙΑΣ ΨΕΥΔΟΥΣ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΓΓΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΕ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΙΝ ΝΕΣΙΣ HÖHNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΥΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΡΓΑΝΑ ΑΠΟΔΕΥΕΤΕ ΤΩ ΑΠΟΜΗΝΙΣΕΩ

ΟΙ ΤΙΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΝ ΒΗΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΠΟΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ
ΕΠΙΤΑΓΗ Η ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΑΤΟΜΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΘΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ ΟΔΑ ΑΠΟΔΩΝ ΑΜΕΙΩΣ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΙΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιγκάρ Παράκαλαδίου
Μουσική Οίκος ΓΑΡΤΜΑΝΟΥ 2104 Αρ. 64 Κείου 10
ΧΑΪΝΑ ΤΗΛ. 22-876