

ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ

Παναγιώτης ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ!



ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ

(ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΕΔΗ)

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στίχοι Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική Γ. ΜΟΥΖΑΚΗ.

1. 2.

Πα. να, γιά μου, να παι. δὶ, δά μου φύ. γη τὸ κα. γά - σι, Παιὸς κα.
 Πα. να, γιά μου, να παι. δὶ, δά μου φύ. γη τὸ τοσε. δέ - λο, τὸ κυτ.
 Πα. να, γιά μου, να παι. δὶ, δά στα ὁρέ καρ. δά μου ὁ, λια, βά στα

Πα. να, γιά μου, να παι. δὶ, δά μου φύ. γη τὸ κα. γά - σι, Παιὸς κα.
 Πα. να, γιά μου, να παι. δὶ, δά μου φύ. γη τὸ τοσε. δέ - λο, τὸ κυτ.
 Πα. να, γιά μου, να παι. δὶ, δά στα ὁρέ καρ. δά μου ὁ, λια, βά στα

λε δὲν δά τὸ δὴ καὶ δὲν δά μου τὸ μα. τιά. ση. Πω! πω! πω!
 τὰ. ζω δὴ. λα. καὶ νά στο. σογ. κώ. σω δέ. λω. Πω! πω! πω!
 λί. γο ε. πει. δὴ δά με πνί. ζων τὸ ρο. σό. λια. Πω! πω! πω!

Copyright 1955 for all Countries by Mich. GAETANOS, Athens.
 All rights reserved. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

ΑΝΤΙΜΕΤΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΠΩΛΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΠΡΟΒΛΕΨΗΝ.

Printed in Greece, ΤΙΜΟΝ ΝΕΚΥΤΙΟΥΣ ΚΑΡΑΜΑΝΙΩΤΗΝ.

TRANSITION AGENTS' ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΕ ΤΙ ΜΟΣ.

ΑΝΤΙΜΕΤΕΤΑΙ Η ΑΝΤΙΠΩΛΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΠΡΟΒΛΕΨΗΝ.

κ. 2680 Γ.

Πῶ, πῶ, πῶ, Ὁ πα. λᾶ, κια τοῦ πα. διου μου, ὁ πα. λᾶ, κια του, Πῶ, πῶ, πῶ,
 Πῶ, πῶ, πῶ, Νταχντηντᾶ, κια τοῦ πα. διου μου, νταχντηντᾶ, κια του, Πῶ, πῶ, πῶ,
 Πῶ, πῶ, πῶ, Μᾶ κια, μᾶ, κια τοῦ πα. διου καὶ ἕα. να. μᾶ, κια του, Πῶ, πῶ, πῶ,
 Πῶ, πῶ, πῶ,

SOL — RE 7 RE 7 SOL — RE 7

Πῶ, πῶ, πῶ, Δέ, κα τὸν. να. πε. τι. μέ. ζι τὰ χει. λᾶ, κια του, Τέ, τοιο
 Πῶ, πῶ, πῶ, Δυό, σει. ρές μαρ. γα. ρι. τὰ ρια τὰ δὸν. τὰ, κια του, Τέ, τοιο
 Πῶ, πῶ, πῶ, Ζτᾶ μο. τᾶ. κια, στὰ χει. λᾶ, κια, στὰ λαι. μᾶ, κια του, Τέ, τοιο
 Πῶ, πῶ, πῶ,

SOL — RE 7 SOL — RE 7

πο. νη. ρᾶ — γι. να. τι. Τέ, τοιο λί. γω. μα στὸ μᾶ. τι βρέ δέν εἰ. χω ἕα. να.
 κλα. σμα σῶ — λα — πρῶ. το, Τρα. γα. νὸ σάν τὸ μπια. κό, το βρέ δέν εἰ. χω ἕα. να.
 γι. νει ἄλ. κο. λι. κα, Τέ, τοιο γάρ. μπορ. τέ. τοια γλύ. κα, βρέ δέν εἰ. χω ἕα. να.

DO — DO — RE 7 SOL — RE 7

-δῆ Πα. να. γιὸ μου εἰ. να — πα. δι. Πα. να. γιὸ μου εἰ. να πα. δι.
 -δῆ Πα. να. γιὸ μου εἰ. να — πα. δι. Πα. να. γιὸ μου εἰ. να πα. δι.
 -δῆ Πα. να. γιὸ μου εἰ. να — πα. δι. Πα. να. γιὸ μου εἰ. να πα. δι.

DO — RE 7 RE 7 SOL — RE 7 SOL —

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ		ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	
1. MY LITTLE MI-LO (MI AMO - MI KO)	26. CERVISEE ROSE ET POMMER BLANC (MI AMIS SUEDE TROVAT)	1. ΒΙΣΤΑ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΙΑ.	32. ΟΑ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ.
2. KISS/MIAHARA (TAN TOTE ΣΤΑΡΕ)	27. FIVE MINUTES MORE (ME ΑΓΑΠΕΙΣ)	2. ΘΥΓΕΡΕ ΛΟΙΔΡΟΝ	33. ΑΡΧΙΚΑ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥΤ-ΧΙΑ.
3. VAYA CON DIOS (ΕΙΣ Ο ΘΕΟΣ ΜΟ)	28. WILHELMINA (WILHELMINA)	3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ.	34. ΑΝΤΙΟ
4. UNE CHANSON DOUCE (LE LOUP, LA BICHE ET LE CORBEAU (TA TANTO TANTO))	29. ANDALUSIA	4. ΑΓΑΠΕΣ ΡΟΥ ΣΥΝΟΥΜΕ.	35. ΝΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΝΑ ΓΙΝΩ.
5. MARIA - CRISTINA	30. LA MIAOUT (KARI TROMBON)	5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΔ.	36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΦΥΓΕ.
6. MOULIN ROUGE	31. THE MIDDING BANGA (H KAHNA TON TANTO) (TOMMARE TANTO)	6. ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ.	37. " BORN THE AGAPHE
7. IL PASSEROTTO (TANTO ΓΙΑ ΞΕΝΟ ΜΟ)	32. LA PETITE VALSE	7. ΤΟ ΕΡΩΤΗΓΙΚΟ	38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.
8. TIRE L'AMOUR (JAI-LA)	33. CORACABANA (TITTA KANTANA)	8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ.	39. ΕΞΕ Κ' ΕΡΩ.
9. BLUE TANGO (TANTO - TANTO)	34. C'EST TA BONE (TA KANA)	9. ΑΝ ΔΕΙΣ ΤΗ ΦΙΡΖΙΑ	40. ΜΙΑ ΜΑΙ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΙ ΑΓΑ-ΔΕ.
10. PARAYE E PAROE (TANTO NA EPAT KAPA MΟΥ ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ...)	35. MARIA BONITA	10. ΤΕΛΟΣ ΡΑΝΤΟΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΖ.	41. ΔΙΕΣ.
11. DOMANI (PHEI ZEPE)	36. MUSIC MUSIC (TO BRASIKITTE 9)	11. ΕΡΕ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΣΠΗΚΑ.	42. ΙΣΤΟ ΤΕΣΜΟ-ΤΤΑΜΟ.
12. NO QUERETO E L'AMOR (E TITE H KOSTA NA ENO FYTE)	37. EL COMANCHERO	12. Μ'ΑΓΑΡΑΣ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΣ.	43. ΙΣΤΟ ΜΠΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ.
13. GIGOLETTE	38. ADIOS MARQUITA LINDA	13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ	44. ΦΙΑΝΕΣ ΜΕ
14. UN BELLO E PUCC (EPA NIKARI SINE)	39. MONA LISA	14. ΚΑΡΑΕΜ	45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ.
15. DOMINO	40. VERDE LUNA (KINEROS BOSTAR)	15. ΠΙΚΟΙΝΑ ΜΙΑ	46. ΜΕΤΡΑΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
16. PRISONIERO DI UN SOGNO (KIN "20 MY LITTLE STAR TON TANTO")	41. O MARIA (KINAR)	16. ΡΟΥ ΟΑ ΜΕ ΡΑΖ.	47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
17. Y MO VOLUTO BENE (KINEROS BOSTAR)	42. E TROP TARDI (KINAI KATA POU)	17. ΕΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΓΙΑ.	48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΑ ΣΕ ΚΑΝΩ.
18. EL NEGRO JUMBON (KINAI KATA NA KINEROS KAT)	43. THE THREE MEN (O TITTE KINEROS)	18. ΕΙΚΑΜΕ ΡΗ ΡΟΥ ΟΑ ΓΕΡΑΤΟΝ.	49. ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΕΚΑΖΕΕ.
19. PADAM - PADAM (TANTO - TANTO)	44. THE HARRY LINE THEME	19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ. [ME. MATI.]	50. ΤΟ ΠΑΡΑΓΩΝΟ
20. MONI LOPE TON (E KAI KINAI STIA)	45. ANDER BACIANI	20. ΧΑΜΟΓΕΛΑ - ΧΑΜΟΓΕΛΑ.	51. ΤΟ ΖΑΡΙ.
21. MARIA DOLCE	46. ADDORMENTAMI COSI (BOLIER)	21. Η ΑΓΑΠΗ ΡΟΥ ΕΙΣΥΓΕ.	52. ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
22. CATARI - CATARI (KINAI KINAI)	47. C'EST LE PRINTemps	22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ	53. ΣΕΝΙΟΡΑ
23. MELANOLIE (MEKATOS)	48. LES FEUILLES MORTES	23. ΕΡΑΞΕ	54. Ο ΚΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΕΝΗΑ
24. LUNA ROSA - TUNE	49. LA GRANDE FANTASIE DU BRÉSIL	24. ΕΙΝ' ΒΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΡΑΣ.	55. ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ...
25. TANTO TANTO NERA (KINAI KINAI KINAI)	50. THE MAHARAJAH OF MADAGASCAR (TITTEATIA)	25. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΓΙΑΙΛΑ	56. ΙΣΤΙ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΕΤΕΜΑ.
	51. DANTE AVEC MOI	26. ΚΑΤΕΤΤΗ ΜΟΥ ΚΑΡΑΚΗΤΡΕΕ.	57. ΤΙΤΑ ΜΑΝΔΑΝ ΣΡΕ ΣΙΓΑ
	52. LUNA LONERA	27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ	58. ΜΑΡΙΑ
		28. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΓΙΑΙΛΑ	59. ΜΑΖΥ ΜΕ ΞΕΝΑ
		29. Η ΕΚΗ ΜΟΥ ΡΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε.	60. ΔΙΚΑΙΟΜΑ ΤΟΥ
		30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ]	61. ΜΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΚΕΙ ΚΕΦΙΑ
		31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ.	62. ΜΗ ΜΕ ΣΕΚΝΑΖ.

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους Ακορντεόν εις την Ελληνικήν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^ο " " (δια προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξι χέρι)
6. " " " (Αριστερό χέρι)

Ο ΛΑΜΠΡΟΥΜ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΕΚΕΥΑΙΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Άλμπουμ περιέχει 6 τεμάχια) και όλα τα νέα τεμάχια δια Solo Ακορντεόν

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μεθα σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα και χωρίς δασκάλο ΚΙΘΑΡΑ με το καταπληκτικό σύστημα εκμάθησής του ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΟΥ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

"Η Μουσική προιτή δι' όλους. Δι' ελαχίστης δαπάνης και χρόνου με τις ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ και τα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 και 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρα

ΧΩΡΟΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 και 3

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Έκμαθσις ταχίστη και εύκολώτατη με την ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" υπάρχουν εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμὰς.