

Η.
Δυήπερο-
πούδου

ΣΤΙΧΟΙ

Η ΠΑΡΕΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
10
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γιώργου
Μουζαΐκη

Η ΠΑΛΗΟΠΑΡΕΑ

(I PALIOPAREA)

Στίχοι

Η ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Allegro Mod^{to}

Μουσική

ΓΙΩΡΓΟΥ

ΜΟΥΖΑΚΗ.

1. 2.

LA7 RE- LA7 RE- RE- LA7 RE-

RE- LA7 RE- SOL-

RE- LA7 RE- SOL-

LA7 DO7 FA SOL- RE-

Ο-μορ-φη πού ή-τα-νε η πα-λιο-πα-ρέ-α μας με τα κου-γα.

δα-κια μας και με τα ω-ραϊ-α μας

Copyright 1956 for all Countries by -F. DEFASTAS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT 1956.

ΑΠΑΡΧΕΤΑΙ Η ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΟΥΔΕΙΣ Ή ΜΕΡΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΙΧΟΥ Ή ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΡΟΜΕΙΣ ΔΕ ΕΚΕΚΕΥΣΗ - REPRODUCTION - HANDING -

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΡΑΝΣΛΑΤΙΟΝ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΙΣ ΤΙΣ ΠΑΤΕΡ.

ΑΡΧΑΙΟΤΕΤΑΙ Η ΔΟΥ, ΕΚΤΕΛΕΙΤΑΙ Η ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΑΝΤΙ ΔΑΝΤΙΣ ΤΟ ΔΑΝΤΙ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΡΑΝΣΛΑΤΙΟΝ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΙΣ ΤΙΣ ΠΑΤΕΡ.

1. Κα. λα. μπου. ρια. ᾶ. λη. τεί. α. κα. το. στά. ρι, Καν. τα. δι. τσα. στο. κα.
 2. 'Ο. 'Α. λέ. κος με. τῆ. ραῦ. λα. νά. μα. λώ. νη. 'Ο. Βαγ. γε. λης. δι. λυ.
 3. Μέ. τῆ. Μαι. ρη. γρι. γρι. ὁ. Θε. ὤ. ρά. κης. Καί. μπου. κα. λα. συ. νε.

SOL — SOL — RE — LA 7

ρί. ται με. φεγ. γά. ρι. Τσα. κω. μοί. και. φα. σα. ρι. εκ. κά. που
 κῶ. νά. μή. σταυ. ρώ. νη. 'Ο. 'Αν. τρε. ας. πῶν. τα. στε. νο. χω. ρη.
 χως. ὁ. Δη. μη. τρα. κης. 'Ο. Νι. κό. λας. σῶν. ἐ. λέ. φαν. τας. νά.

LA 7 RE — SOL —

κά. - που. Καί. τὰ. ὄρα. δια. ραν. τε. δού. στῶ. Φι. λο. παπ. που.
 κί. ο. Μι. χα. λης. εἰ. αρ. κως. ἐ. ρω. τευ. μέ. νος.
 τρώ. η. Καί. ὁ. Γιω. ρος. νά. μάς. κά. νη. ὁ. λο. τὸ. γά. η.

RE — LA 7 RE +

Τὴν. πα. ληο. πα. ρέ. - α. Τῇ. γλεν. τού. σα. με.
 'Ο. μορ. φα. κί. ω. ραί. - α. Τὰ. περ. νού. σα. με.

LA 7 RE

1. 'Ο. μορ. φα. κί. ω. ραί. - α. Τὰ. περ. νού. σα. με.
 Τὴν. πα. ληο. πα. ρέ. - α. Τῇ. γλεν. τού. σα. με.
 2. με. με.
 με. με.
 με. με.

LA 7 RE RE LA 7 RE RE LA 7 RE

Fin. Fin. Fin.

D. C. 8

