

ΞΗΜΕΡΩΜΑ

ΣΤΙΧΟΙ
ΝΙΚ. ΧΑΝΤΖΑΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΙΩΣΗΦ ΓΚΡΕΚΑ

Andantino $\text{♩} = 72$

Φῶκ- ἄ-ση - μί - τοῦ ὀϊα- σε - λου τὰ - μαῦ - ρα -
Δα - οἱ ποῦ καί - γε - ται στήν- στιά, τήν- εὔ - ω -

πεῦ - κα ζώ - νει. Ἰσέ- μαι ἄ - στέ - ρι -
- οἶα του χύ - νει. σκε - βρῆ μιά πόρ - τα ἄ -

rall. Π.

τῆς- αὐ- γῆς καί - πέρ- νει - νά - θαμ-πό - - νη.
- νοί- γον- τας, γλυ - χό- τρί- ξι - μαῶ-

2. *meno più*

- φί - - - νει. Λε - βεν - το - νιός μέ τό τσαπτι στον

a tempo

ώ - μο του προ - βαι - νει. Τον προ - βο - δάει σε - μνη κυ - ρά μαν -

- τη - λο - φο - ρε - μέ - νη. «Μάινω μαυ, καλό βρά - δι» ο νιός και

rit. p mf

adagio a tempo

ξε - χει - νάει μέ χά - ρη· κιόπ' τό κα - τώ - φλι: «ώ - ρα καλή, χτυ -

mf p

Tempo 1

- σό μου πα - λη - καί - ρι! »

rit. p

Ρό-οι-νο φῶς τοῦ διά-σε-

-λου τό-ρα τὰ πεῦ-κα ζώ-νει.

Λα-λαὺν τοῦ καμ-πουοῖ πε-τει-νοὶ καὶ γλυ-κο-

ξη-με-ρό- - - νει.

riten.