

„ΤΟ ΦΙΛΙ”

ΑΣΜΑ ΔΗΜΩΔΕΣ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΜΕΤΑΓΡΑΦΗ

ΤΗ

Π. ΤΣΑΜΠΟΥΡΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΞΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ
Εκδόσεις γεωργίου δαφνίου Ἰατρικῆς Ἀθηνῶν (1909)

GEORGES FÉXIS ÉDITEUR ATHÈNES
Médaille d'or à l'Exposition internationale d'Athènes
(1909)

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΤΙΜΗ 1 ΔΡΑΧ. 40 Κ. 20



„ΤΟ ΦΙΛΙ”

Allegretto

Piano. *f* *p* *f* *p*

Canto. *f* *p* *Αχ! για-*

τί νά λη-γο-νή - - - σου τὸ - μιά σου δὲ - μπο - ρά προπα -
 δὲ μου αὐτά - με - - νη χιὸ - λο ἔ - ρω - τα - πο βί σὺ τὴν

δὲ νά αἰ - μι - σή - σω μὰ καὶ πᾶ - λι σ' α - γὰ - πῶ ἡ καρ -
 ἔ - - χως πλη - γη - με - νη καὶ τὸν δά - να - τον ὦν τε

rall. *a tempo*

Αχ! για - - τί τὰ ὡ - ραῖ - α σου χεῖ - λη δὲ μέ φί - λη - σου, φῶς μου, πο -

a tempo *p*

τέ ἀγέ! γὰρ τί — σου — μέ — νη εἶ — λη, δὲν μέ — ἤγα — πη —

p

σες — καὶ μέ. — Κἀ — με, Θέ — μου καί — πε — δά — νη, ἀγέ! τὴν

f *p a tempo* *f*

ἀ — γα — πῶ — πο — λὺ — τῆς ἐλ — πί — δες μου — δὲν καί — νη

p *f*

δά μου δώ — σῃ τὸ φαί — λί — τῆς ἐλ — πί — δες μου — δὲν

p *f*

καί — νη δά μου δώ — σῃ τὸ φαί — λί — ἀγέ! γὰρ λί,

p 1. 2.

Αχ! γιατί αὐτὸ ἐπιθυμῶμαι τὴν ὥρᾴα σου λαλῶ,
φέραι ἔλα μου τὸ σῆμα καὶ ἡ καρδιά μου σταματᾷ.
Ἔλα κλέει, μὴ μ' ἀρνεῖσαι τὸ φιλὶ αὐτὸ τοῦ ἔργου.
τόσον ἀδύνη μὴ ἦσαι, βλέπει πᾶς τὸ ἐκκεῖν.

Στὴν θερμὴν αὖ πετάλ' ἀγκαλιὰ σου, ἔνα λόγῳ κρυφὸν νὰ σοῦ εἰπῶ,
ὥς ποῦ μὲς τὰ φιλιὰ σου γιὰ νὰ εἶναι ἡμετερεὰ.
Ἔλα κλέει, μὴ μ' ἀρνεῖσαι τὸ φιλὶ αὐτὸ τοῦ ἔργου.
μὴν αὐτὸ αὖ τὸ ἡμετερεὶ μου ποῦ ποῦ καὶ σοῦ ἔργου.