

Ναί πᾶς

(ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΓΑΠΤΑΣ)

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΕΛΣΑΣ ΛΑΜΠΟ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ ΤΑ
ΜΠΛΕ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ
ΣΤΟ ΑΚΡΟΠΟΛ

Στίχοι:
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Μουσική:
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΤΑΚΗ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

Εργ. Μουσ. 1/1



ΝΑ ΠΑΣ ΕΚΕΙ ΡΟΥ ΑΓΑΡΑΣ

(NA PAS EKI POU AGHAPAS)

BEGUINE

Ἰτίον

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΙΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Μουσική

ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ - ΤΑΚΗ ΑΘΗΝΑΙΟΥ.

'Ε.πε.ρασες καὶ πᾶς καὶ φεύγεις καὶ σὲ χά. νω κί. τρεῖ. χα στήν καρ. διὰ μου πιά φωλ. λο. ρο.
 Πα.ρό.πο. νο. ἐ πο. τὲ δὲν δᾶ σοῦ κα. νω, μοῦ ἔ. δω.σες χα. ρες ποῦ ἔ. χουν πιά σού.

- εἰ. Γιά μέ. ναν εἴ.σαι πιά μιά λύ.πη πα. ρα. πᾶ. νω στίς τό.σες τίς πολ. λές ποῦ πῆ. ρα στή ζω.
 - στεί. Καὶ γί. νη. καν. κού. τὲς μιά λύ.πη πα. ρα. πᾶ. νω, κί.η λύ.πη ἡ στερ. νή εἰν' ἡ πιά δυ. να.

Trio di Bequine **REFRAIN.**
 - ἡ. Νά πᾶς ἔ. κεί ποῦ τῶ. ρα ἄ. γᾶ. πᾶς ἄρ. κεί
 - τή.

νά εὐ-τυ-χή-σῃς μὲ-νο. ————— Καὶ μὴ ————— σκεφθῇς πο-τὲ γιὰ μιὰ στι-γμή —————

DO — SOL SOL SI 7 MI —

— πῶς κά-που — ὁ-φῆ-σες τὸν πό-νο. ————— Καί-ε. γῶ ————— πού πάντα δά σέ νοσ-ταλ.

MI-6 DO DO — SOL DO DO 6 SOI. dim.

— γῶ ————— γισ-τί ————— πο-λύ δά μοῦ χεῖς λεί-πει ————— εἰά-δρω —————

SOL LA 7 RE 7 SOL

1. — πα-ρη-γο-ριά μετ' τὸν και-ρό ————— πού κά-νει ————— πρὸ γλυκειὰ τῇ θαλί-ψῃ! —————

SI 7 MI — MI-6 DO DO — SOL

2. Πα-ράπο-νο εἶ-καί-νει ————— πρὸ γλυκειὰ τῇ θαλί-ψῃ! —————

DO DO — SOL 6

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. HI-LELI HI-LO (HAIKAR - AI AO)
2. KISS (KISSAR) (EAI TOTE LAFAR)
3. KAYA CON GONS (EIE O BOGE MO)
4. UNE CHARMONETTE (EIE LIE LIE LIE)
5. AIGNE ET LE CERVILLE (HAI TOTE LAFAR)
6. MARIA - CRISTINA
7. MICHELLE ROUNGE
8. LE PASSEPORT (TANAYOU GI ZENANOU)
9. TIRE L'ANGELLE (LAI LAI)
10. TIRE TON TROUSIA ZOU
11. BLEU TANGO (WFOU - TATO)
12. PARAFESTO E PAFESTO (TANTO NI BFE)
13. DOMANI (POU ZEFU)
14. NU QUARTO E LUNA (EIE LIE NI XETA)
15. SHADLETTE
16. UN BESO E PUCCO (EIE HAIKAR EINE)
17. DOMINO
18. PRISONNIER DE UN SOGRO (EIE NI)
19. UN VOLUTO BENE (EIE NI XETA)
20. EL NEGRO JUMBON (EIE NI XETA)
21. MARIA DELICAT (EIE NI XETA)
22. CATARI (EIE NI XETA)
23. MELANOLIE (MEKATON)
24. LUNA ROSA - LUNE
25. TAMBUKATA NEBA (NI XETA)

26. CERIEUR ROSE ET POMME BLANC (NI XETA)
27. FIVE MINUTE MOVE (NI XETA)
28. WILHELMINA (EIE NI XETA)
29. OLE TORERO
30. ANDALUSIA
31. LA MIAJOU (NI XETA)
32. THE WEDDING DANCE (NI XETA)
33. LA PETITE VALSE
34. CORACABANA (EIE NI XETA)
35. C'EST SI BON (NI XETA)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC MUSIC (NI XETA)
38. EL CUMANCERO
39. ADIOS MARIQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (EIE NI XETA)
42. O KAMA (EIE NI XETA)
43. O TROCO TROCO (EIE NI XETA)
44. THE THREE MAN (EIE NI XETA)
45. THE HURT LINE THEME
46. AMORE BACIAMI
47. ADDORMENTATI COSI (EIE NI XETA)
48. C'EST LE PRINTEMPS
49. LES FEUILLES MORTES
50. LA GRANDE FANTASIE DU BRASILE
51. THE MARIACHI OF MEXICO
52. DANTE AVEC MOI
53. LUNA LONERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΑΙΘΡΟΝ
3. ΕΥΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΠΕ ΜΟΥ ΣΙΝΘΟΥΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΩ
6. ΝΟΤΙΑΤΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΚΟΡΙΤΣΑΡ
8. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΘΩΡΩ
9. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΜΟΥ ΤΟ ΡΑΖ
10. ΕΡΗ ΤΕΛΟΣ ΣΕ ΣΦΗΚΑ
11. Μ'ΑΓΑΠΕ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΠΕ
12. ΓΙΑ ΣΕΝΑ
13. ΧΑΡΑΜΕ
14. ΡΙΚΟΛΑΙΝΑ ΜΙΑ
15. ΜΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΖ
16. ΕΥΦΡΕΙΑ ΚΑΙ ΓΑΥΓΙΑ
17. ΕΙΧΑΜΕ ΠΗ ΡΟΙ ΘΑ ΓΕΡΑΤΩ
18. ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΜΕ ΜΑΤΙ
19. ΧΑΜΟΓΕΙΑ ΧΑΜΟΓΕΙΑ
20. Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΣΕΒΕΤΕ
21. Η ΠΕΡΙ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
22. ΕΡΑΙΕ [EIE NI XETA]
23. ΕΙΝ' ΕΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΠΕ
24. ΠΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
25. ΑΤΙΤΕΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
26. ΑΤΙΤΗ ΤΥΧΗ
27. ΠΑΙΣΜΕΝΟ ΠΙΑΛΙ
28. Η ΣΟΥ ΜΟΥ ΡΕΑΡ ΠΑΝΤΑ ΣΕ
29. ΜΕΛΑΓΟΛΙΑ [EIE NI XETA]
30. ΑΓΑΡΩΛΑ ΜΟΥ

31. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΜΑ
32. ΠΗΚΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΤΤΑ
33. ΑΝΤΙΟ
34. ΝΑ ΜΠΟΡΕΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΩ
35. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΜΟΥ ΕΥΦΡΕ
36. Η ΘΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ
37. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΩΝΙΑΣ
38. ΕΕΥ Κ' ΕΡΩ
39. ΜΙΑ ΜΑΤ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ
40. ΣΙΔΕ [EIE NI XETA]
41. ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΟ-ΤΡΑΠΕΖΟ
42. ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟ-ΤΡΑΠΕΖΟ
43. ΦΙΑΛΕΣ ΜΕ
44. ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
45. ΜΕΤΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
46. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
47. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕΝΑΩ
48. ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΕΝΑΩΣΕ
49. ΤΟ ΠΑΡΑΦΩΝΟ
50. ΤΟ ΖΑΡΙ
51. ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
52. ΣΕΝΙΟΡΑ
53. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΕΝΝΑ
54. ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ... ΑΕΡΙ...
55. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΕΥΜΑ
56. ΕΙΤΑ ΜΑΝΔΑΝ ΕΡΕ ΕΙΤΑ
57. ΜΑΡΙΑ
58. ΜΑΖΕ ΜΕ ΣΕΝΑ
59. ΔΙΚΑΙΩΝΑ ΣΟΥ
60. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΚΕΙ ΚΡΟΙΑ
61. ΜΗ ΜΕ ΣΕΝΑΩ

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ εις την Ελληνικήν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεχούς 1^{ος} ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ.
2. » 2^{ος} » » » (δια προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΙ ΕΝΑΘ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
5. » ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (δεξί χέρι).
6. » » » » (Αριστερό χέρι)

ΙΟ ΑΛΜΟΥΜ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΤΕΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ (έκαστον Άλμουμ περιέχει 6 τεμάχια)
και όλα τα νέα τεμάχια διὰ 30^{ος} ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μεθ' σ'ένα μύνα μαθαίνετε εύκολώτατα και χωρίς δάσκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικό σύστημα έκμαθής της του ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

— Η Μουσική πρώτη δι'όλους. Δι'έλαχίστης δαπάνης και χρόνου με τίς —
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ και τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 και 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρα

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 και 3

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Έκμαθσις ταχίστη και εύκολώτατη
μέ την ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ". Υπάρχουν εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμάς.