

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΠΑΛΗΟΖΩΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ _____

ΔΙΣΚΟΣ ΟΔΕΟΝ

ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΜΠΕΛΙΝΤΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Μ. ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΛΙΟΖΩΗ

(PALIOZOÏ)

Lyric and Music
G. ΜΟΥΖΑΚΗΣ

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

Allegro Mod^{to}

Τό. σα καρ. διο. - χτύ. πια, τό. σα ὄ. νει. ρα χα. μέ. να πέ. τρω. σή. καρ. διὰ μου κιὰλ. λο.
Τέ. λειω. σε ἢ 'μέ. ρα καὶ σὲ λί. γο πιά νυ. χτώ. νει κιὰρ. χι. σε νὰ πέ. φτη τὸ σκο.

Copyright 1963 for all Countries by Mich. GAETANOS, Athens.
ΑΝΑΠΡΟΪΚΤΑΙ ἢ ΑΝΑΠΡΟΪΚΤΑΙ ΔΙΑΠΡΟΪΚΤΑΙ Τὸν τίτλον ἢ ΜΟΥΣΙΚΗΝ.

PRINTED IN GREECE. Τὸ ΔΡΩΤΟΝ ὁ ΕΚΔΟΣΤΗΣ. ΕΠΑΡΧΕΙΟΝ. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΝ.
ΤΡΑΠΕΖΙΟΝ. ΑΝΤ' ΕΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ ΠΑ. ΤΙ ΠΑΡΟ. ΑΝΑΠΡΟΪΚΤΑΙ ἢ ΑΝΤ' ΕΠΙΣΤΕΥΕΤΑΙ
ΚΑΙ ἢ ΠΑΛΙΟΖΩΗ ΑΝΤ' ΑΝΑΠΡΟΪΚΤΑΙ, ΔΙΑ. ΕΙ. ΕΥΡΕΤΕ. ΤΥΠΟΤΗΤΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

M. 3175 - Γ.

δέν ἄν. τέ. χει [♯] πιά Στέ. ρε. ψε τὸ δά. κρυ δέν ὕ. πά. ρχει πιά γιὰ μέ. να
 τὰ. δι. μέσ' τῇ γῇ Πά. ρε τὸν καὶ. μό. μου ποὺ σι. γά. σι. γὰ μέ λυώ. νει

LA7 RE- LA7 sib LA7

REFRAIN

ψά. χνον. τας σιόν. κό. σμο νά. ὄρω λί. γῇ ἄν. ὄρω. πιά. Πα. ληο. ζω. ή, πα. ληό. κο -
 Πά. ρε μου τῇ λυ. πη ποὺ. χει γί. νει πιά πλη. γῇ.

LA7 sib LA7 RE- RE- SOL- RE-

σμε — για. τί νὰ μέ παι. δεύ. — — — — — εἰς — — — — — Ἄ. φού τὰ πόν. τα

LA7 LA7 RE-

σοῦ. ὦ. σα — — — — — τι ἄλ. λο πιά γυ. ρεύ. — — — — — εἰς; — — — — — Πα. ληο. ζω.

SOL- RE- LA7 LA7 RE-

12 πιά γυ. ρεύ. — — — — — εἰς; — — — — —
 13 ρεύ. — — — — — εἰς; — — — — —

LA7 sib7 LA7 RE- sib7 LA7

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

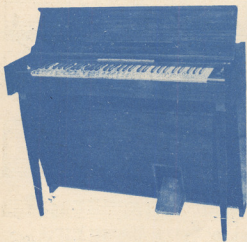
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

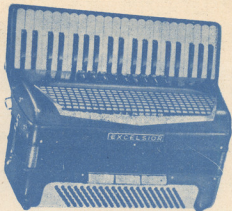
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

KORNTETTA



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἠλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόν ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίτρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασόν ἢ καρυδιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωρεθίες.