

Πρώτη εύτελεσις ὑπὸ κ. ΜΑΥΡΕΑ
Ἀφιερῶ στὸ Σὺλλογο τῶν Συγγραφέων

"ΑΠΟΚΡΕΥ 1929"



ΑΓΑΠΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΟΣ ΛΑΜΠΕΛΕΤ
ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΠΟΙΟΥ !!!

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

Στίχοι Κασσιού!!!

“ΑΓΑΠΕΣ.”

Moderato.

Μουσική Ναπολέοντος Λαμπελέτ.



Πάτε τό χρ.ρό μιάστιγ.μή ποι.δύ έχω κά.τι νά σάς 'ω κάμλο. σο καιρό μού κα.
Μέσα στο σπρίτσε άλλη μιά βραδυά ήταν μια ξαν. θη και. δύ ματιά. λο φα.τιώ. ώμωρ.

Ad lib.
fr. subito.
sempito.

ν ή καρ.φία γιό κανέ ε. ξη. ποιά - γα - κώ μο. τί νά σάς πώ. άς πό. σο άκτίς. κεν. τε. λιν. έ.
φώ θε. άς έ. χα. μεί. νη. έ - νε - άς ή. ταν. μιά. πο. λύ. μι. κρού. λα ή. ταν. σί. ή. ταν. πο.

rall. *p a tempo*
.δύ Πού. πο. λυά. γα. α.ω. τη φρό. σω και. ή.ω. τέ. νε. τρα. γου. ά.ω. φρό - σω
.έ.ε Τη. φω. νά. λουν. ύ. λου. Κού. λα και. σπ. γύ. ρου. αν. με. ζέ. Κού - λα

rall. *p a tempo.*

τα. γλυ. κά. σου. μιά. τια. φρό. σω με. και. ναν. τέ. λ. λό.
ά. γλυ. κεν.ό. μου. Κού. λα. έ. λα. Λι. γο. και. σέ. μάς

mf

"Α σε πω τὰ τι νά - τια μὴ μου
 Τρελ. λή ξαν - θῆ με - κρού - λα οἱ

mf

πέρ - νεις τὰ μου - λὰ φρά - σω θά σ' εἶρω. λο. τῇ - σε
 λέν - "εἰ λου - μου - μάς οἱ Κού - λα σὺ ἄχ' ἑλκεϊά μου λου - λο

τῶ - ρα μὲ τὸ χο - ρὸ θά 'ρῶ νά σέ φι -
 μπλ - κες στὴ καρδιά μου σὺ ἄχ' - ρι - σες τῇ ρε.

cresc.

λή - σω ἄχ' φρά - σω φράσω δὲν μπο - ρῶ
 μου - λα Κού - λα Κού - λα κλέψω τὸν χρο - σὺ

m.a.

ΟΛΟΙ.

φρά - σω τὰ λυγρὰ σου μὲ τὰ φρά - σω μὲ τὸν κρη -
 μου - λα ἄχ' ἑλκεϊά μου Κού - λα λου - λα λὺ γὰ καὶ σέ

[illegible]

Handwritten musical score for the song "O Mh Mou Lai" (O Mh Mou Lai). The score is written on three staves: Treble, Bass, and Piano accompaniment. The lyrics are in Greek: "O Mh Mou Lai, Alou Veli ti tou mou la me." The music is in G major and 2/4 time.

Handwritten musical score for "Εὐχὴ εἰς τὴν Πάτριδα" (Prayer to the Motherland). The score is written on two staves, with the melody on the upper staff and the accompaniment on the lower staff. The lyrics are in Greek and are written below the melody. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Φῶς σου λαοὶ ὀρθοῦντες, ὁ δὲ λαὸς σου ὁρθοῦντες, τῶν μαρτύρων σου λαοὶ ὀρθοῦντες."

[illegible]

Handwritten musical score for "The Lord's Prayer" (Op. 10, No. 1) in G major. The score is written on three systems of aged paper. The first system features a vocal line with lyrics in Greek and Latin, and a piano accompaniment. The second system continues the vocal and piano parts. The third system concludes the piece with a "D. G. ad lib." marking. The handwriting is in ink, and the paper shows signs of age and wear.