

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΙΑΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ.

- | | | | |
|-----|--|--|-------|
| 16 | | 1. Ἡ Ξυποπούλα. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | Δρα 2 |
| 23 | | 2. Τὸ Νανάρισμα. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | 2 |
| 33 | | 3. Τὸ Τραγοῦδι τῶν ἀπώκρευν. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | 1 |
| 100 | | 4. Ἐλα μαζὶ μου. Ναυτικὸν ᾄσμα. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | 2 |
| 138 | | 5. Ἐπίστεψα. Μελωδία. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | 1.50 |
| 145 | | 6. Ἡ Νερσῦδες. Ναυτικὸν ᾄσμα. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | 1 |
| 156 | | 7. Ἄφες με νὰ γέινω εὐτυχὴς. Ποίησις Α. Κατακουζηνού. | 1.50. |
| 159 | | 8. Ἀγνωστος. Μελωδία. Ποίησις Ι. Πολέμη..... | 1.50. |
| 160 | | 9. Τὸ παράπνο τοῦ ναύτου. Λεμβωδία. Ποίησις Γ. Δροσίνη. | 1.30. |
| 161 | | 10. Τὸ παιδί μου. Ποίησις Δ. Κόκκου..... | 2 |
| 165 | | 11. Ἄσμα τοῦ Διὸς ἐκ τῆς Σεμέλης. Ποίησις Βασιλειάδου. | 2.50. |
| 163 | | 12. Εἰς τὸ λιμάνι τοῦ Πειραιῶς. Ποίησις Ι. Καμπουρόγλου. | 1.50. |

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤΗ.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Editeur-Propriétaire pour tous pays.

Η ΝΕΡΑΪΔΕΣ ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ.

Πόδας
Ι. ΠΟΛΕΜΗ.



Μουσική
Ν. ΑΛΜΠΡΑΡΤΗ.

Moderato.

Άσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

Ό - νυ - κτο - μπά - της χα - ρο - πός ό - γά - λιά - γά - λια

πόψ - τει χή όά - λασ - σα γιά όός την πάς πώς μοσά - ζει με κα - όρέ - - φτη.

Ἦ βίρ - κα μας κα - λᾶ παρ - ὀνᾶ μᾶς κα - νί - θῶ καρ - τέ - - ρῆ

νᾶ - φῆ - σω - με τὴν ὁρ - ρου - ὀνᾶ νᾶ - παρ - με σ' ἄλ - λα μέ - - ρῆ

Ἔ - - γῆα μό - - λα ἔ - - γῆα λέ - - σα

ἔ - γῆα μό - λα λα λα λα ἢ παρ - κοῦ - λα μας κυ - λῆ

ε - για μύ - λα ε - για λέ - σα έμ - πρύς πα - ρά
 εις τὰ κου - ριά ε - για μύ - λα ε - για λέ - σα
 έμ - πρύς έμ - πρύς πα - ρά. 1. Δια την τελευταίαν στροφήν
 λα.

1. Ὁ νικηφόρος χριστός
ἀγάλα - ἀγάλα πύρρει
κ' ἡ διάσασα γὰρ δὲ τὴν πῶς
πῶς μοιάζει μὲ καθάρντη.

2. Ἡ βάρκα μας, καλὰ παιδί,
μὰς κάνει ἐδῶ καρτέρι
ν' ἀφίσωμε τὴν ἀρονιὰ
νὰ πάμε τ' ἄλλα μέρη.

7. Ἐκάρτε! τραβᾶτε τὸ κουτί
προτοῦ γλυκοχορᾶξη
ἡ βάρκα μας σὺν ἀστραπή
μ' ἄρθε ἔντ' σπηλιὰ ν' ἀρᾶξη.

3. Ἐκεῖ ἐ τὴν ἄγρια σπηλιὰ
ἡ βάρκα τὰ μὰς θγάλη
ποῦ ἔχει ὁ ἔρωτας φωνητὴ
κ' ἡ νύκτα χίλια κάλλη.

4. Ἐκεῖ μ' ἀφρόλαστα κορμιά
νερόδωτο ὑψημέναις
μὰς καρτεροῦν ἐ τὴν ἄρημν
εἰς κάτασπρα ντυμέναις.

8. Ἐκεῖ ἐ τὴν ἄγρια σπηλιὰ
ἡ βάρκα τὰ μὰς θγάλη
γὰρ νὰ χορτάσωμε φιλιὰ
σ' ἀφρολασμένα κάλλη.

5. Ἐχουν' ἐ τὰ μαῦρά των μαλλιά
μαργαριτάρια χίλια
κ' ἔχουν ἀπείρητα φιλιὰ
ἐ τὰ βρόδιὰ των χειλῶν.

6. Ἐχουν' ἀστέρνιν ματιὰ
ποῦ πάντα λαμπυρίζει,
ἔχουν' ἐ τὰ στήθη των φωτιὰ
ποῦ καίει καὶ ὀρροῖται.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

[illegible]

Τὰ φέροντα ἀσπεροεισμενον, πασιδύοντα καὶ μὲ μόνον καλαπιδόμαλλον

ΤΙΝΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ. ΤΑ ΗΘΑΘΕΝΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ. ΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΙ ΠΡΟΨΑΗΡΟΝΟΝΤΑΙ ΑΝΕΔΑΙΡΕΤΩΣ