

ΣΤΙΧΟΙ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΟΠΩΣ ΠΑΜΕ

ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ

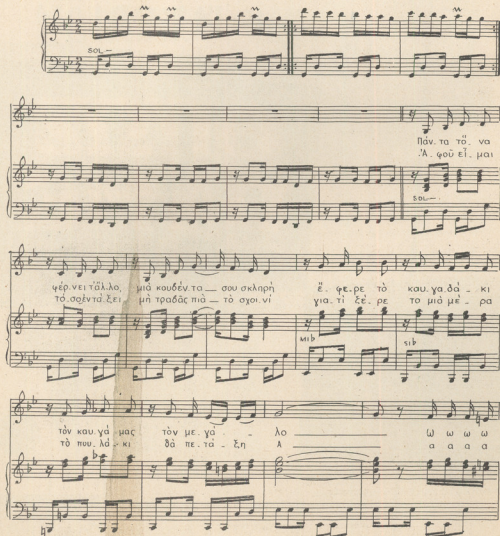
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑ.Ι.ΤΑΝΟΥ
- ΑΘΗΝΑΙ

ΟΠΩΣ ΠΑΜΕ

ΟΡΟΣ ΠΑΜΕ
(ΤΣΙΦΤΕΤΕΛΙ)

Στίχοι: Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
Lyric by G. OIKONOMIDIS

Μουσική: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ.
Music by J. IAKOVIDIS



Πάν. τα τῶ. να
Ἀ. φου εἰ. μαι

φέρ. νει τῶλ. λο. μιά κουθέν. τα — σου σκληρή ἔ. φε. ρε. τὸ καυ. γα. δᾷ. — κι
τό. σσέν. τῶ. ξε. μὴ τραδᾷς πιά — τὸ σχοι. νί για. τί. ξέ. ρε τὸ μιά με — ρα

τὸν καυ. γά. μας τὸν με. γά. — λο ὦ ω ω ω
τὸ πω. λά. — κι δᾷ πε. τᾷ. — ξε. α α α α

Copyright 1962 for all Countries by Michel GAETANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP. SECURES

ΑΠΑΡΤΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΒΑΡΕΙ Η ΉΡΕΣΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΩΝ.

M. 3155 G.

PRINTED IN GREECE. TS. DROITI D'EXCLUSION-RADIO-SON-REPRO-
DUCTION-TRANSMISSION RESERVEE POUR LE PAYS. — ΑΠΑΡΤΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΡΟΦΗ
ΒΑΡΕΙ Η ΉΡΕΣΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ.

ω! ————— καὶ τὸ πρᾶμ — μα προ — χω — ρεῖ
 α! ————— καὶ δὲ δᾶ — ξα — να — φα — νῇ.

sib RE 7 SOL —

— καὶ τὸ πρᾶμ — μα προ — χω — ρεῖ.
 — καὶ δὲ δᾶ — ξα — να — φα — νῇ.

RE 7 SOL —

REFRAIN
 "Ὁ. πως πᾶ - με, ὁ. πως πᾶ - με μέ - δυὸ λό - για πα - ρα - πά - νω τὸ σπι - τὰ. κι

μας χο - λᾶ - με καὶ με - γά - νεις καὶ σε χά - νω, καὶ με - γά - νεις καὶ σε χά - νω.

D.C. SOL —

CODA
 καὶ σε χά - νω.

SOL — F.

EXCELCIOR

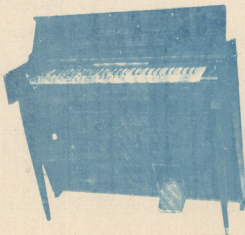
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

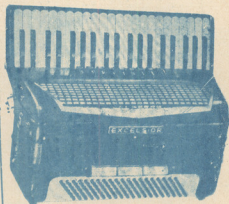
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἠλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργεστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ναιμιουέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασὶν ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μασὶν ἢ κορυδιά.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ