



Πώς

νά μή

Σ'ΑΓΑΠΩ

Λίχοι:

Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική:

Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΠΟΣ ΝΑ ΜΗ Σ' ΑΓΑΠΩ

RUMBA

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΔ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

Handwritten musical score for "The Song of the Lark" in Greek. The score is written on ten staves, alternating between vocal melody and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Greek. The piano part includes chords like LA7, RE-, and SOL-.

Lyrics (Greek):

Ἦ. χεῖς πολλές — καὶ πο. λὺ με. θά. λες χά. ρες —

Ἦ. χεῖς σιγῆς — ξε. μυαλί στες κί. ε. ρω. τί. ρες — Εἴ. σι. γλυκεί. α.

— καὶ πο. λὺ πο. λὺ ἔλ. κυστί. κιά — Εἴ. σαι σῶ. λα φ. θο. ρί. παι. γνι. διά. ρα. μου. μὲ. ρή. κ' ἔ. χεις τό. σση. μὸ. μου.

Copyright 1964 for all Countries by FR. DEPAISTAS, Athens.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΔΕΠΑΣΤΑΣ & ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΕΣΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ

TOUS DROITS D'EXECUTION - REPRODUCTION - TRADUCTION - RADIODIFFUSION ET
D'ARRANG^e RESERVES POUR TOUTS PAYS.
ΑΝΑΓΡΕΥΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Ή Η ΠΑΡΙΣΤΕΚΟΜΗ ΑΝΕΥ ΑΔΙΑΒ
THE GALL ET. ΕΥΥΓΡΑΦΕΩΝ. ΣΥΝΩΘΤΗΝ - ΕΚΘΟΤΗΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MY-LILI MY-LO (ΜΙΛΙΛΙ ΜΙ ΛΟ)	26. CÉLÉSTES ROSE ET POMMEUR BLANC (ΜΕΛΙΤΣΑ ΚΑΙΝ ΤΡΕΠΕΡΑ)
2. KISS/ΜΙΑΘΑΛΑ/ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΑΡΑΦ	27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΣΑΡΑ ΚΑΡΤΕΡ)
3. WAYA CON D'YOS (ΕΙΣ' Ο ΘΕΟΣ ΜΟ)	28. WILHELMINA (ΒΙΛΕΛΜΙΝΑ)
4. UNE CHANSON DOUCE (ΕΝ ΛΟΥΡ, ΛΑ BOUC ET LE CHANTALIER (ΤΑ ΕΥΧΟΙ ΤΑΙΝΙΟΥ)	29. OLE TOLEDO
5. MARIA-CESTINA	30. ANDALUSIA
6. MODLIN ROUGE	31. LA MIAOUT (ΚΑΝΕ ΤΡΟΜΟΥ)
7. IL PASSEROTTO (ΤΑΙΝΙΟΥΣ ΓΙΑ ΣΑΝΝΙΝΟ)	32. THE WEDDING Samba (Η ΣΑΜΠΑ ΤΟΥ ΤΑΝΟΥ) (ΠΡΟΚΛΗΣΕ ΤΑΝΟΥ)
8. TIEE L'AMOUR (ΤΙ ΛΙ ΛΙ)	33. LA PETITE VALSE
9. BLUE TANGO (ΜΠΛΟΥ - ΤΑΝΓΟ)	34. CORACABANA (ΚΙΤΤΑ ΚΑΡΑΝΑ)
10. PARAPYREI E PARREY (ΠΑΡΡΑΡΕΙ ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΚΟΥ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΥΚΤΑ...)	35. C'EST TU BON (ΤΙ ΚΑΛΟ)
11. DOMANI (ΡΟΥΣ ΤΕΡΕΙ)	36. MARIA BONITA
12. NU QUARTO E LUNA (ΣΕ ΚΟΥ ΝΥΚΤΑ ΒΑ ΕΝΗ ΦΥΤΕ)	37. MUSIC, MUSIC (ΤΟ ΜΑΛΑΚΙ ΤΤΙ 9)
13. GIBOLLETTE	40. EL CUMBANCHERO
14. UN BEISO E PUOCO (ΕΝΑ ΘΙΑΚΑΚΙ ΕΙΝΕ ΕΙΣ)	41. ADIOS MARQUITA LINDA
15. DOMINO	42. MONA LISA
16. PRISONIERO DI UN SOGNO (ΕΙΣ' Ο ΚΟΥ ΜΟΥ ΣΟΓΝΟ ΤΟΥ ΔΕΚΟΥ)	43. VERDE LUNA (ΚΕΚΗΜΕΝΟ ΜΕΤΑΝ)
17. T'HO VOLUTO BENE (Η ΕΝΑΙ Η ΕΝΑΙ ΜΟΥ)	44. O MANA/JUMBA
18. EL MELO JUMBOON (ΕΝΑΙ ΕΝΑΙ ΜΟΥ ΝΥΚΤΟΥΣ ΜΑΤΙ)	45. E TROPO TARDI (ΕΝΑΙ ΑΡΤΑ ΤΑΥ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΙΝ - ΡΕΤΙΝ...)	46. THE THIR MAN (Ε ΤΡΙΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟ)
20. WOU LOVE YOU (ΣΕ ΕΝΑΙ ΕΝΑΙ ΕΝΑΙ ΜΑΡΙΑ BOLEPSI - ΜΑΡΙΑ ΜΟΥ)	47. THE HART LIME THEME
21. CATARI - CATARI (ΚΑΤΑΡ ΚΑΤΑΡ)	48. AMORE BUCIARI
22. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ)	49. ADDORMENTATI COSI' (ΒΟΛΕΙ)
24. LUNA ROSA - RUK	50. C'EST LE PRINTemps
25. TAMORILATA NERA (ΤΑΜ ΜΕΤΕΙ ΝΕΡΑ)	51. LES FEUILLES MORTES
	52. LA GRANDE FANFARE DU BRÉSIL
	53. THE MANHATTAN OF MICHAEL (ΓΚΙΔΑΕΤΙΑ)
	54. DANSE AVEC MOI
	55. LUNA LUMERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΛΙΚΗ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ	31. Ο ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
2. ΦΥΓΕ ΑΙΟΛΟΝ	32. ΣΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΥ...
3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ	34. ΑΝΤΙΟ. [ΧΙΑ]
4. ΑΓΑΠΕ ΡΟΥ ΣΒΥΝΟΥΝΕ	35. ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΩ
5. ΝΑ ΜΗ ΕΣ ΣΑΝΑΔ	36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΣΥΓΕ
6. ΜΟΤΑΛΑ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ	37. Η ΘΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΙΤΑΚΙ	38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΕ
8. ΚΟΡΙΤΣΕΛΑΡΑ	39. ΣΕΤ ΚΙ' ΕΓΩ
9. ΑΝ ΕΣ ΕΣ ΤΡΟΠΙΖΑ	40. ΜΙΑ ΜΑΕ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΕ ΑΓΑ-
10. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΡΟΥ ΓΑΕ	41. ΔΩΣΕ. [ΡΑΖ]
11. ΕΝΙ ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΣΡΗΚΑ	42. ΕΤΟ ΤΕΟΥΜΦΟ-ΤΙΑΜΦΟ
12. Μ'ΑΡΑΡΑΖ... ΔΕ Μ'ΑΡΑΡΑΖ	43. ΕΤΟΥ ΜΗΛΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ	44. ΦΙΑΝΕΣ ΜΕ
14. ΧΑΡΑΒΕ	45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
15. ΡΙΝΟΚΙΝΑ ΜΙΑ	46. ΜΕΤΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΕ	47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
17. ΕΣΙΧΕ ΚΑΙ ΓΑΥΓΙΑ	48. ΕΝΗ ΜΠΟΡΑ ΝΑ ΣΕΚΑΕ
18. ΕΣΙΧΕ ΡΗ ΡΟΥ, ΟΣ ΓΕΡΑΤΟΥ	49. ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΕΚΑΕ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ... [ΜΕ ΜΑΤΙ]	50. ΤΟ ΠΑΡΑΦΟΝ
20. ΧΑΜΟΓΕΛΑ... ΧΑΜΟΓΕΛΑ	51. ΤΟ ΤΑΡΙ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΕΣΙΣΤΕ	52. ΠΡΟΕΥΧΕΙ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
22. Η ΡΕΙΔ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ	53. ΞΕΝΙΟΡΑ
23. ΕΡΑΕΣ... [ΕΙΣ' ΕΣΥ]	54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΣΕΙ ΕΝΗ
24. ΕΙΝ' ΕΡΑΙΟ Ν'ΑΓΑΡΑ	55. ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ...
25. ΡΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΕ	56. ΣΤΙΣ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΕΥΜΑ
26. ΚΑΤΕΥΝΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΕ	57. ΕΙΓΑ ΜΑΝΘΑΝ ΣΡΕ ΣΙΡΑ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΗΝ	58. ΜΑΡΙΑ
28. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΠΙΛΑΙ	59. ΜΑΖΥ ΜΕ ΞΕΝΑ
29. Η ΣΩΗ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε	60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ
30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ]	61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΙ ΕΧΕΙ ΚΡΟΙΑ
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ	62. ΜΗ ΜΕ ΣΕΚΑΕ

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους 'Ακορντεόν εις τήν Ἑλληνικὴν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^{ον} ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. "2^{ον} " " " (δὴ προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΙ ΕΝΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξιὴ χερί).
6. " " " " (ἀριστερὴ χερί)

16 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΙΡΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΤΑΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ἐκάστου Ἀλμπουμ περιεχίει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ Solo Ἀκορντεόν

Μεθοδὸς Κιθάρας. Μέσα σ'ένα μῆνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δασκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μὲ τὸ καταπληκτικὸ σύστημα ἐκμάθησως τοῦ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

— Ἡ Μουσικὴ πρᾶσι δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μὲ τίς —
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 καὶ 3

ΧΩΡΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίστη καὶ εὐκολωτάτη

μὲ τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ὑπαρχόν εις ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ

Ζητήσατε τιμὰς.