

7
ΤΡΙΤΗ

4
ΔΕΥΤΕΡΑ

1
ΑΚΗ

2
ΤΕΤΑΡΤΗ

6
ΣΑΒΒΑΤΟ

ΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑΡΩΗΣ

;



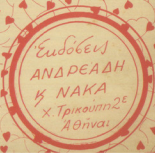
Το τελευταίο μεγάλο
σουζέ της ΔΑΝΑΗΣ
σε δίσκους COLUMBIA

ΣΤΙΧΟΙ:

Γ. Φερμανόγλου

ΜΟΥΣΙΚΗ:

Γ. Μυρογιάννη



ΠΟΙΑ ΜΕΡΑ Θ'ΑΡΘΗΣ

TANGO

Στίχοι: Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ

Μουσική: Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

Τά χτυ-πο- κάρδια, οἱ ἐλ-πίδες τὰ ὄ-νει-

θά πε-ρι- μέ-νω νὰ ξα-νάρ-θης πύ-λι

ρά μου, γλυκεῖά μου ἀγά-πη ὅ-πο-σὲ παίρνουν πο-τή. Ἔ-λα κον-τά μου, νὰ ὄ-ν χα-
 πι-σω, θά πε-ρι-μέ-νῃ-γα-πη-μέ-νη νὰ σοῦ πῶ μέ-ς τὰ φι-λιά-σου πού θά με-

ρά μου. Ἔ-λα γιὰ νὰ ὄ-ρθῃ καὶ ἡ ζω-ή. Μὰ κιὰν δὲν ἔρ-θῃς κιὰ πο-μείνεις μακρυ-
 θύ-σω τὸ πό-σο πόν-τα θά ἰ-δῇ-α. πῶ. Ὁ-λα τρι-γύ-ρω καρ-τε-ρού-νε νὰ γυ-

Copyright 1950 for all countries by ANDREADIS & NAKAS, ATHENS - GREECE.
 International copyright secured. All rights reserved.

A 226 N.

ἄ μου κιάλουχα. ρι-σης τή σκληρή σου τήν καρδιά, θά κά. γω στί-χους τὰ δακρυ.
 ρι-σης, νά μου χα. ρι-σης εὐ-τυ-χι-α καί χα. ρά. καί τὰ δό-νει. ρά μου νά τὰ-να.

ἄ μου καί θά τοὺς λὲ. ω κά-θε βρα. δυά. REFRAIN.
 στή-σης γιὰ νά πε. τὰ-ξω μ' ἄλ-λα φτε. ρά. Ποιά μέ-ρα θάρ. θῆς

γλυ. κεία μου. γὰ. πη ποιά μέ-ρα θάρ. θῆς μι-κρὲ μου.

τρά. πη. τί κιὰν ἀρ-νη. θῆς νά μεί-νης κον. τὰ μου

θά ζῆς σ' ἀδόνει. ρά. μου τί κιὰν θά χα. θῆς.



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωποι γιά τὴν Ἑλλάδα

ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ - ΝΑΚΑΣ

ΧΑΡ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^ε ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 31544