



ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΣΟΥ ΧΕΡΙΑ

ΣΤΙΧΟΙ:
ΓΕΩΡΓ. ΔΡΟΣΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΝΑΤΟΛ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΑΝΘ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά Ἀρσακείου 1^η Στοά Ἀρσακείου 18
ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΡΙΣΣΕΥΕ 103. Φίλωνος 48.

Ἐπὶ τὴν ἀραπητὴν μου Βιβιέν

ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΣΟΥ ΧΕΡΙΑ

Ποίησις
Γ. Δροσίνη

Μουσική
Ναπολέοντος Λαμπελέτ

Andantino.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino.' The first system begins with a piano introduction in the left hand, marked 'mf' and 'p'. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: 'Τὰ μι-κρά σου χέ-ρια —'. The second system continues the vocal line with the lyrics: 'δυὸ χη-βά-δες ται-ρια — σὶν ὁ-γρήαμμουδιά'. The piano accompaniment features arpeggiated chords and moving lines in both hands. The third system has the lyrics: 'Ὁ-σον κιᾶνθε-λή-σου — τί χω-ροῦν νὰ κλεί-σου —'. The score ends with a final piano chord.

Τὰ μι-κρά σου χέ-ρια —

δυὸ χη-βά-δες ται-ρια — σὶν ὁ-γρήαμμουδιά

Ὁ-σον κιᾶνθε-λή-σου — τί χω-ροῦν νὰ κλεί-σου —

Μο-νον μία καρδιά· ναι! μό-νον μία καρ-διά — Α! χα-ρά στήν-τύ-χη

rall. *Suivrez*

ποιά καρδιά θά τύ-χη νά ξε-δια-λεχ-τή

ποιά καρ-διά θά πά-ρη σά μαρ-γα-ρι-τά-ρι

Rall. molto *p* *a tempo* *a tempo - Rall.*

ποιά καρ-διά θά πά-ρη τέ-τοιού-ράω-κου — τι

Rall... *p* *a tempo* *a tempo - poco Rall...*

Ped. *

a tempo

Τὰ μι-κρά σου χέ-ρια ————— δυὸ χη-βά-δες ται-ρια —

a tempo

M.D. M.D.
M.g. M.g.

στην ὑ-ψηλῆς μου-δια Ὁ-σον κί-αν θε-λή- σου

M.D.
M.g.

mf *Rall-molto* *ten a tempo*

τί χω-ρουν νὰ κλεί-σουν ————— τί χω-ρουν νὰ κλεί-σουν; μό-νον μί-α καρ-

Rall-molto. suivaz *a tempo*

M.D.
M.g.

f deciso

διά ————— μό-νον μί-α καρ-διά.

poco mosso

Sev.