

ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟ

BOLLERO — SAMBA — CANCION — TANGO

ΣΤΙΧΟΙ: Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ - Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΟΥΞΕ
ΤΗΣ ΣΑΙΖΟΝ ΠΟΥ ΤΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ Ο **ΣΩΤΟΣ**
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΠΟΤΑ
ΔΕΝ ΜΑΣ
ΧΩΡΙΖΕΙ

Bequine



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Στὴν ἀγαπούλα μου. Τ.Μ.

ΑΓΑΠΟΥΛΑ ΜΟΥ

BOLERO - SAMBA CANCIÓN - TANGO

Στίχοι
Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ - Κ. ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ.

Μουσική
Τ. ΜΩΡΑΚΗ.

RE m⁶ DO m⁶ DO m⁶ SI b⁶ SI b⁶ LA⁶ RE m⁶ SOL m⁶

REFRAIN.

'Α. γα. ποῦ - λα μου ή ζω.

RE m⁶ SOL m⁶ RE m⁶ MI dim. LA⁷ SI SOL m⁶ LA⁷

ή μου, χεράρχει με σέ - να 'Α. γα. ποῦ - λα μου ὅλ. λα χρόνια μου ήλ γαν χα.

SOL m⁶ LA⁷ RE m SOL m⁶ LA⁷

μέ - να τώ. ρα πιά τί, ποτ' ἄλ. λο δὲν μέ - νει στή ζω. ή μου νά ψά. ζω νά ὀρώ. Σ' ὁ. γα.

RE m LA⁷ RE m RE m⁷ RE m⁶

Copyright 1953 for all Countries, by Mich. GAETANOS, Athens.
All rights reserved - International Copyright Secured.
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΟΣ. ΔΙΕΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΕΤΙΜΗΣ 5 ΜΕΛΕΤΗΣ.

ΤΟ ΔΡΩΜΟΝ ΕΚΔΟΣΗΝ. ΕΚΔΟΣΗΝ. ΚΑΠΟΔΟΚΕΙΟΝ. ΤΡΑΝΚΟΝ. ΑΝΘΡΩΠ.
ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΠΑ. Τ. ΠΑΥΛ. - ΑΝΤΙΣΤΕΛΕΙ ΕΝ ΕΝΘΕΩΣ 5 ΕΚΔΟΣΗΝ
ΑΝΤΙΣΤΕΛΕΙ ΕΝ ΕΝΘΕΩΣ 5 ΕΚΔΟΣΗΝ. ΕΚΔΟΣΗΝ. ΕΚΔΟΣΗΝ.

PRINTED IN GREECE.

πῶ και δὸ ὀέχω κρυμ. μέ. νη ———— σαν δη σου. πό. 'Α. γα. ποῦ. λα μου ———— ἄ τό

SOL m⁶ SOL m⁶ DO⁷ FA dim. SOL m⁶ LA⁷

χρό νια πού πῆ. γαν χα. μέ. να. 'Α. γα. ποῦ. λα μου ———— ἡ ζω. ἡ μου χεῖρα χι. σει μέ.

SOL m⁶ LA⁷ RE m SOL m⁶ LA⁷

COUPLET.

σέ. να. ὀ. Εἴ. μα. στε κοῖ δυὸ δε. μέ. ναι ———— Κο. ρί. τσά. κι μου γλυ. κό

RE m SOL m SOL m⁶ DO⁷ FA LA m

— Μὲ μιὰ μοῖρσέντυ. χι. σμέ. νη κι ἔ. νσώ. ραῖ. ο μν- στί. κό. 'Α. γα.

dim. RE⁷ DO m SOL m MI⁷ LA⁷

σέ. να 'Α. γα. ποῦ. λα μου, 'Α. γα. ποῦ. λα μου.

RE m SOL m⁶ SI^b RE