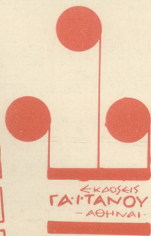


ΑΘΗΝΑ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΘΕΟΙ

1ον ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΣΤΙΧΟΙ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΤΑΚΗ
ΜΩΡΑΚΗ



ΑΘΗΝΑ - ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΘΕΟΙ

(ΑΘΗΝΑ - ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΕ ΘΕΉ)

Στίχοι: Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
Lyric by G. OIKONOMIDIS

Μουσική: ΤΑΚΗΣ ΜΟΡΑΚΗΣ
Music by TAKIS MORAKIS

Allegretto

1. Κα. λη. μέ. ρα γρά. φειό. ἡ. λιος μέ χρυ. σά. φι
2. Μέ χρυ. σά. φι λού. ζειό. ἡ. λιος τὴν Ἀ. θή. να

οῦης Ἀ. θη. νας μὲ. λικ δὴν τὸν οὐ. ρα. νό πού δὲν μπό. ρε. σαν τῆς
καὶ τίς νύ. χτες τὸ φε. γα. ρι μὲ. λικ δὴν τὸ χρυ. σά. φι τῆς τοῦ Ἀ.

γῆς ὁ. λοι ζω. γρά. φοι σὺν τὸ χρῶ. μα. του νὰ φτιά. ζουν γα. λα. νό
ἀ. ζει μὲ. πλα. τί. να μὲ. πλα. τί. να πού δὲν ὀρί. σκε. ται στὴ γῆ!

2. πού δὲν φτιά. ζουν γα. λα. νό Ἀ. θή. να
τὸ χρυ. ὀρί. σκε. ται στὴ γῆ. ἡ. θή. να

ἄ. σπρε.ς μαρ. μα. ρο. κο. λῶ. νες τῆς Ἀ. κρό. πο. λης τὰ κρι. να Ἀ.
δὲν τὰ μά. ρα. ναν οἶ. αι. ὦ. νες δὲν τὰ μά. ρα. νενὶ ζῶ.

REFRAIN

Copyright 1962 for all Countries, by Mich. GASTANOS, Athens.

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COP. LEGAL.

ΑΡΑΦΕΡΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΙΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΕΛΗΤΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE - ΤΙΣ ΔΕΔΙΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΤΙΣ -
KAP. KAPODISTRIATIS PUBL. - ΑΡΧΗΓΕΥΜΕΝΤΟΝ Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ Η
ΡΑΔΙΟΝ ΑΝΕΤ ΑΝΤΩΝ Τ. ΚΑΙ ΣΤ. ΝΕΥΤΡΑΒΕΝ - ΣΤΑΘ. 9 ΕΚΔΟΣΕΩΣ.

2
 - ή - A. θή - va - 8. - - - - - Τα πα - λὰ τὰ χρό - νια ἐ -
 FA RE -
 κεῖ - να, Ἄν. ὄρω - ποι - τούς Παρ. δε. νῶ - νες τούς ἐ - κτί - σαν -
 SOL - RE - Mib RE - sib LA7
 - ή θε - οί; οί; Ἄ.
 SOL - LA7 LA
 θή - va Ἄ. θή - va Ἄ. θή - va
 sib Mib9 FA
 Ἄ. θή - va!
 FA

EXCELSIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

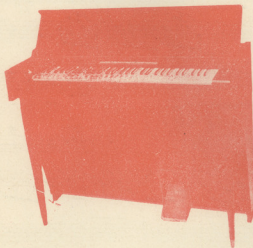
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

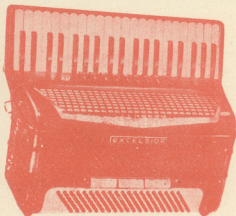
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργεσασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦεττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως, Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Καρυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιά βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως, Ἐπιπλο ἀπὸ μασόνι ἢ καρυδιά.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ