

ΤΑ ΠΙ' ΟΜΟΡΦΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ

HABANERA

Στίχοι
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΝΙΚΟΛΑΪΑΝ - ΑΥΜΕΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική
Γ. ΜΟΥΣΑΚΗ.

2^a di Habanera

Γυρ - νά της ζω - ης τὸ ρο - λὸ - ἰ Κι' ὁ χρό - νος τὰ χρό - νια μας τρώ - ει Καὶ
 'Ο χρό - νος ἄ - δό - ρυ. θη ὁ ρά - χνη ἴσκει πᾶ στα μαλ' ἅ γκρί - ζα πᾶ - χνη Καὶ

ἀ - γος χα - ρὲς πῶ δά ἱή - σης τίς κά - νει ἄ - να μνη - σεις Γιά -
 πᾶν - τα τὸ σή - με - ρα οὐ - νει τὸ χρέ - πού - χει φύ - γει Γιά -

τὸ τὰ πῶ ὁ μαρ - γι χρό - νια πού - πέ - τα ἔαν σὰν γε - λι - δό - νια Φαν -
 τὸ ῥ - ρω - τὰ μου με - γά - λε κιά - γα - πη μου οἱ - χως φι - γά - λε, τὰ

Copyright 1934 for all Countries, by Mich. GAETANOS, Athens.
 All Rights Reserved - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
 ΑΝΑΠΡΟΤΕΤΑΙ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΞΕΛΙΞΗ - ΕΚΡΩΤΙΣΜΟΣ - ΕΚΑΠΟΤΕΛΙΣΜΟΣ - ΤΕΛΟΣ -
 ΙΣΤΟΡΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΝΕΚΡΟΙΣ ΨΕΤΑ, ΠΟΤΗ,
 ΜΑΤΙΝΙΟΥΝ Η ΔΑΝ, ΣΕΤΕΝΕΣ Η Η ΠΑΡΟΧΗΜΑΝ ΑΡΕΤΗ ΑΝΑΓΕΙ
 ΤΗ ΔΑΝ, ΣΕΤΕΝΕΣ - ΕΠΙΤΡΟΠΗ - ΕΚΑΠΟΤΕΛΙΣΜΟΣ.

τά σου ζα να πως τὰ ζού με α πο ψε κ'ας που με: τὰ
 χρόνια που ψι γαν μα ζύ σου α πο ψε δυ μή σου

DO RE 7 SOL

πιό μορ φα μας χρόνια Τis πιό μορ φες θρα δυές Τis ζή - σα νε πα -

SOL RE 7 SOL

ρε - α οί δυό μας οί καρ - διές Πια - ε μέ - ναι χέ - ρι χέ - ρι ατή

RE 7 SOL DO

ζή - ση την πε ζή τὰ πιό μορ φα μας χρόνια τὰ ζή - σα με μα -

RE 7 SOL RE 7

1. 2.
 ζύ ζύ παν τα μα ζύ

SOL SOL DO SOL