

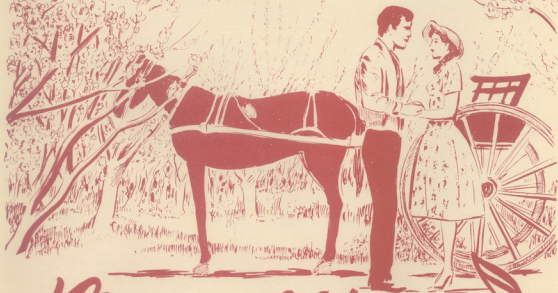
ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ COLUMBIA
Η ΝΑΝΤΙΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
ΣΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ
Ο ΣΩΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΜΑΤΣΑ



“Αμαυλλίς”

ΜΟΥΣΙΚΗ Τ. ΜΩΡΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ

• ΑΘΗΝΑΙ •

νή — μου ὁ πτα, σί . α Εἶ,σαι ὁ,νει. ρο γα. λὸ ζιγῆ γαν.τα. σί . α ποῦρδες

C7 F C7 Am

Εἶ. να κα.λο. κοί,ρι Α. ΜΑ. ΡΥΛ. ΛΙΣ ΚΙ' ἄν πε.

Fdim E7 Am C7 F

ρά.σου.νε οἱ μῆ.νες καὶ τὰ χρό.νια ποῦ δὲ φέρουν καὶ τῇ λή.θῃ Τῆς Ἀ.

Bb69 Bbm6 F Gm A7 Dm

γα.πης μας δὲ σκέ.τα.μαι οἱ. ὦ. νια — Τ' ὁ μορ. φό.μας — πα.ρα. μὲ. δι. Α. ΜΑ. ΡΥΛ.

Bb69 Bbm6 Am Gm Bbm6 C-

ΛΙΣ. Α. ΜΑ. ΡΥΛ. ΛΙΣ!

Bbm6 F69 Cdim

Σ.



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ



ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

RETURN TO ME (ΓΑΡΦΟΣ ΞΑΝΑ)
COME PRIMA (ΟΤΟΣ ΠΡΩΤΑ)
DADDY LOLO (ΕΣΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟ ΣΑΜΠΑΧ)
HALVANI (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ)
FASCINATION (ΓΟΝΤΕΛΑ)
ΓΑΡΦΟ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
TRE VOLTE BASIAM (ΣΑΙΣΑΝ ΣΑΓΑΠΕ ΣΕ ΑΔΕΡΦΕ)
COLONEL BOGEY (Η ΓΕΥΡΑ ΤΟ Γ' ΓΙΑΜΟ ΚΒΑΪ)
ΓΛΕΝΤΙΑ ΤΡΑΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ
HISTORIA DE UN AMOR (ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ)
PICCOLISSIMA SERENATA (ΘΑ ΣΩ ΠΩ ΑΠΟΤΩ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)
MAMMA ROSA (ΓΑΛΑΤΕΛΑ)
APRITE LE FINESTRE (ΒΕΙΟΝ)
ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΡΑΓΩΔΩΝ ΜΑΖΙ ΤΑΞΙΕΡΙΑ
TIERRA DEL FUEGO (ΤΑΝΓΟ)
ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΛΥΚΟ ΣΩ
ΑΤΕΝΕ! (ΚΑΛΗΝΥΚΤΑ ΜΙΟ ΑΜΟΡΕ ΑΓΗΝΑ)
TU VUO FA L'AMERICANO (ΟΤΑΝ ΔΩ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ)
ΑΙ ΡΕΠΙΤΑ DE MAJORCA
DIANA MARINA
QUE SERA SERA
TORERO (ΡΟΚ ΣΙΑΣΜΑ)
ROCK AROUND THE CLOCK
ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ... ΡΟΚ
BOUNJOUR KATHRIN
TANGO DE ROSES (ΤΑΝΓΚΟ ΤΩΝ ΡΩΣΩΝ)
ARIVEDERCI ROMA
MAMBO ITALIANO
O MEIN PAPA (Ο ΜΑΙΝ ΠΑΠΑ)
MAMBO N°5
GRANADA
MALAGUENA (ΜΑΛΑΓΚΟΙΕΝΑ)
CHELLA-LIA
BUONA SERA

ΠΩΣ ΔΑΨΕΤΕ ΕΥΚΟΛΑ Τ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Δι' καλύτερα μέθοδον εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γλῶσσαν

1. ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
2. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
3. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
4. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ ΠΣΙ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. ΓΥΣΤΑΥΟΣ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
6. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
7. ΚΥΡΤ ΜΑΑΡ ΑΒΣ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
8. -»- -»- -»- -»- -»- ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ)
9. -»- -»- -»- -»- -»- (ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ)

25 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΟΣ ΔΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ)

ΜΟΛΙΣ ΞΕΔΟΘΗΝΑΝ :

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRICA ΤΕΥΧΟΣ I και 2
2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΘ' ὧν τῶν ἀκορντεομαντῶν καὶ πλῆθος ἀρκετῶν αὐτῶν)
3. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΝΑ
4. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΘ' ὧν ἡνὶκα μὲν ὁμοειδῆς εὐκολοτάτα καὶ χωρὶς δασκάλου ΚΙΘΑΡΑ)
5. Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΣΟΥΚΙΟΥ (ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ)
6. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΠΡΟΣΦΩΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (Τραγούδια γιὰ σχολικὰς βραδυνικὰς καὶ ἐραδικὰς χορωδίας) ΓΑΛΛΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΥΣΤΡΙΑ I και 2ον ΤΕΥΧΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΔΙ' ΕΛΛΑΔΙΤΗΣ ΒΑΠΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΩΣ ΜΕ ΤΙΣ ΡΟΥΒΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ

- | | | | |
|--|--|----------------------|-------------------|
| ΟΡΧΗΣΤΡΑ n° 1, 2, 3 | ΕΝΤΟΥΚΙΟΤΟΡ | ΧΡΟΜΟΝΙΚΑ n° 1, 2, 3 | ΧΡΟΜΟΝΙΚΑ n° 1, 2 |
| ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΟΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ | ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ | ΜΑΤΖΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ | ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ |

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ (ΡΙΚΟ ΡΙΚΟΚΟ)
ΦΕΥΓΕΙ Η ΖΩΗ
ΕΚΑΣΑ ΞΕΝΑ
ΧΩΛΑ - ΧΩΛΑ ΧΩΠ
ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΖΩΗ
ΑΓΑΠΗ ΠΩ ΕΣΒΗΣΕ
Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΣΤΕΝΗ
ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΣΗΜΕΡΩΣ
ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΟ ΧΛΩΜΗ
ΚΑΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΜΟ ΛΕΙΠΗΣ
ΟΛΑ ΓΙΑΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΜΑ ΤΩΡΑ ΜΕΙΣ ΛΙΓΑΚΙ
ΟΛΑ ΣΩ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΩ
ΦΕΛΟΚΕΦΙΑ ΘΕΛΟ ΤΡΕΜΕΙΣ
ΔΥΟΜΥΛΟΙ ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟΙ
ΖΩΗ ΣΚΛΗΡΗ ΑΤΩΝΗ
ΑΠΩΣΕ ΚΑΤΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΩ ΑΓΑΠΗ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ
ΤΣΙΓΚΑΝΙΚΟ ΠΑΝΗ ΓΥΡΙ
ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ
ΠΟΝΑΣ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΑ
ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΩ
Η ΠΑΛΗΝΟΠΑΡΕΑ
ΨΕΜΑ Η ΑΓΑΠΗ
ΚΑΡΔΙΟΧΥΠΤΙ ΜΩ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ
ΑΧ' ΑΧΗΝΑ ΜΩ
ΘΑΛΑΣΣΟΠΩΛΙ
ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΛΗ
ΤΣΑΠΕΡΔΩΝΑ
ΑΓΑΠΗΣΑ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΙΑ
ΟΝΤΟΡΗΣ
Η ΓΑΖΙΑ
ΔΑΚΡΥΑ
ΟΔΡΟΜΟΣ



ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΟΣ
 ΣΤΟ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10
 ΑΘΗΝΑΙ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΤΗΛ. ΘΩΝΟΝ
 22-876

