

ΤΟ ΠΑΡΚΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΛΑΜΠΡΟΥ ΠΟΡΦΥΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ι. ΚΑΡΠΟΥΝΗ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΑ 1948

ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΩΡΕΑ

Ε. Παπαεωτηρίου-Μεσσαρίτου

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΕΒΔΟΜΑΣ",

ΤΟ ΠΑΡΚΟ

Ποιητής Λαμπρόν Παφφύρα

Andante.

Μουσική Γωάννου Καρπούνη.

Τό χο - ρού . μενο παρ - κά - χε κα - ρει μιά τ'α . ξε . νοσαστέ κ'ένο π'ρω .

μιά - όρ - φιά γαρ - τιν - υή καί μιά χά - ρη καύ - ε - να δέ - μο - ρεΐ νά τ'ή

Βρή - πέρα - ως κέ - ρα - τιν - φυλ - λων - γλυ - στρώ - σαν οί σ'η - τέ μιά τ'α - φως τ'α - πα .

Λό - και περ - νου - σα - με μί - κς καί - φι - λού - σαν αι - γα - νά τό γυμ - νό σου - λαι .

"Ενδοσας Μιχ. Κωνσταντινίδου. Αθήναι.

μοῖ τι παρ' ἡ παυτοῦνι νη σα. λέω - αν τά κλω, νά ρισκίσι, νοι φη.

mf con animo.

λά ὅσα λέ - γα, μοῖσι, νοι τὰ κλέ - βαν καί τὰ νό - ναν τραγού, διατρελ.

f cresc. *f p roll.*

λό τό χα, ρού - μενοπαρ - κοίχε πιά - ρει μέσ' ὅ, ζέ - νοι αστροῖ κεί, νο πρῶ.

mf *pp a tempo.*

ὦ Μισομορφιά παρτι - νή καί μιά χά - ρι πού ζα - νά δέ μο, χρεῖ νό τήν

f rit. *p* *mf* *p*

pp *mf molto rit.* *p dim.* *pp* *f*

Είναι 50 ετών,



και όμως φαίνεται

Της είχε συστήσει ο γιατρός της να χρησιμοποιήσει για το δέρμα της, την κρέμα Ροδαλίνη νυκτός (λιταρά). Έκολούθησε τās συστάσεις του, και ιδού τι μάς λέγει: Ο γιατρός μου μου είπε: Η επιδερμίδα έχει ανάγκη από μίαν κρέμαν ή όποια να περιέχει συστατικά που να τρέφουν το δέρμα και να ζωογονούν τους ιστούς.

Έκολούθησα τās συμβουλές του, και κάθε βράδυ πριν πέσω να κοιμηθώ, κάννω ένα ελαφρό μασσάζ με κρέμα Ροδαλίνη λιταρά. Από τὸ ἀποτέλεσμα εἶμαι ἐνθουσιασμένη.

30