

Αδού
ΕΣΥ...

Η ΜΕΓΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ
NANTIAS TAMOR
ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
"COLUMBIA", "H.M.V.

3^η
Εκδοσις

Κι' αδού
ΕΓΩ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΩ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ
Πουγκι ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

MONO

ΕΣΕΝΑ SLOW-TANGO



ΑΛΛΟΥ ΕΣΥ...ΚΙ' ΑΛΛΟΥ ΕΓΩ...

Ιτίχοι
κ. ΝΙΜΟΛΑΪΑΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΜΟΡΑΙΝ

Tempo di Tango

Παίξ το πε - ρί - με - νε — παίξ το φα -

ντάστηκς — τέ - πο - α — γά - πη νά οφύ - ση κιόμης έ - πέ - φα - σε — κιόμης έ - χα - τη - κε — και το βι - βλιό του έ - φω - τιά μας έ - χει

κλεί - σει — την εύ - τυ - χή - α πού με έ - νε - ρο τήν χρί - σα - με — έ - μεις οι — ί - θα - ι με πιά - λει τήν γαρ - μί - ο - α με —

Μα - λού έ - ού — κιό - λού έ - γώ — περ - νά - με τώ - ρα τόν και -

- ρό - μας — και κάποιου δά - κρυ - μας άρ - γό — φέρ - νει στο νομάς το χα - μέ - νο έ - νει - ρό - μας — με συν - τρο -

Copyright 1945 for all countries by Mich. Gmelinos, Athens, Greece. Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, radiodiffusion et d'arrangement réservés pour tous pays. ΠΑΝΤΕΣ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

φιάτῃ θλί-φι καὶ - θε ὦ - ρα μέσ' τῇ ζω - ῇ γυ-ρί-ζω σάν τὸ ναυ-α γό σάν ἔ-χου.
 - ρί-σα-με καὶ ζω - με τῶ - ρα ἀλ-λου ἔ - σὺ κί-αλ-λου ἔ - γῶ.

ΜΟΝΟ ΕΞΕΝΑ

Στίχοι
κ.ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΜΟΡΑΙΗ

Slow Tango

Δέν ζω στιγμή μα - κροῦσά σου περὶ νυχθύνει σέ δ' αὖ χωρὶς τὴν ὥ μαρ-τιά σου σάν λούλουδα μα-δῶ.
 Μοιάζεις μέρσο πᾶν-θί-ζει γιὰ μέ-να καὶ κάθε σούρουπο, αὐ-τυ χι-ομέ-να σούτρα-γου δῶ. Μά-νο-ς-σέ - να ἔ-χω μέσ' τήν καρ-

Refrain