



ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ COLUMBIA
"ΑΜΑΡΥΛΙΣ"
ΚΑΙ ΣΤΟ ΦΙΛΜ

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΜΑΤΣΑ

Ένα καράβι περιμένω



ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΜΩΡΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΤΗΣ
Φ. ΔΕΠΑΣΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟ

(ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟ)

Στίχοι: Ν. ΜΑΤΣΑΣ
Lyric by N. MATSAS

Μουσική: ΤΑΚΗΣ ΜΟΡΑΚΗΣ
Music by Takis Morakis

1. 2.

Στό λι. μὰ. νιέ. να κα. ρά. δι πε. ρι. μέ. νω. Nà mè
Δί. χωε σπí. τι οὐτ' á. γά. πη. οὐτ' έ. πí. δα. Mía fi.
Στό λι. μὰ. νιέ. να κα. ρά. δι πε. ρι. μέ. νω. Στὴ νυ.

Copyright 1959 for all Countries by Fa. Depastas, Athens.
All Rights Reserved - International Copyright Secured.
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΤΑΙ Η ΑΝΑΠΡΟΤΙΤΙ ΔΙΑΝΟΗ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΝ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ.

Printed in Greece. Ts droits d'execution-reproduction-réimpression
ARRANG. RESERVED FOR TS PARTS. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΤΑΙ Η ΑΝΑΠΡΟΤΙΤΙ ΔΙΑΝΟΗ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΝ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ARRANG. FOR THE PARTS OF THE INSTRUMENTS-ARRANGEMENT-ARRANGEMENT

πά-ρη, νὰ μέ-γέ-ρη στὰ πα-λῆα ————— καὶ νὰ ζή-σω τό-ναι.
 γού-ρα παι-δι-κῆ πῶς λα-χτο-ρῶ ————— Μ'ε-να γέ-λοιό της νὰ
 χιτῖα πού μέ-τυ-λί-γει σκο-τεῖ-νῇ ————— Νὰ μοῦ φέ-ρη τό-ναι.

C7 Fm Bb7 Eb C dim

ρό μου τό-χα μέ-νο ————— Πού θα-ρεῖα τῶ-χει-τυ-λί-ζει-ῆ-συν-νε-φιά
 γυ-γῆ κα-ται-γί-δα ————— Καὶ νὰ ποῦ-με'μιά φο-ρά κι ε-να και-ρό
 ρό μου τό-χα μέ-νο ————— Τό κα-ρό-δι πού πο-τέ δὲν δά-γα-νῇ.

G7 Ab Fm Fm7 G7 Cm

ὦ ————— ὦ —————

Fm Bb7 Eb Cm Fm

1. 2.

ὦ —————

G7 Cm G7 Cm



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ



ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

RETURN TO ME (ΘΑΡΡΗΣ ΖΑΝΑ)
COME PRIMA (ΟΤΣΙ ΠΡΩΤΑ)
DADDY LOLO (ΕΥΑΓΓΕΛΗ ΜΩ ΣΑΜΠΑΧ)

HALVANH (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ)
FASCINATION (ΤΟΝΤΕΙΑ)
(ΘΑΡΩ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ)
TRE VOLTE BACIAMMI (ΣΑΓΑΠΩ ΣΑΓΑΠΩ ΣΕ ΛΑΤΡΕΩ)

COLONEL BOGEY (Η ΓΕΟΥΡΓΙΑ ΤΟ ΠΥΤΑΜΟ ΚΒΑΪ)
(ΓΛΕΝΤΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ)
HISTORIA DE UN AMOR (ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ)

PICOLISSIMA SERENATA (ΘΑΞΕ ΠΟ ΑΠΩΣΕ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)
MAMMA ROSA (ΤΑΡΑΝΤΕΛΑ)
APRITE LE FINESTRE (ΒΕΙΘΟΝ)

(ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΖΥ ΤΑΞΙΕΡΙΑ)
TIERRA DEL FUEGO (ΤΑΝΓΟ)
(ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΛΥΚΟ ΣΩ)

ATENE! (ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΙΟ ΑΜΟΡΟ ΑΘΗΝΑ)
TU VUO' FO' AMERICANO (ΟΤΑΝ ΔΩ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ)

AI PERITA DE MAJORCA
DIANA MARINA
QUE SERA SERA

TORERO (ΦΟΞ ΣΙΑΧΑ)
ROCK AROUND THE CLOCK
ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ...ΡΟΚ

BONJOUR KATHRIN
TANGO DE ROSES (ΤΑΝΓΟ ΤΕΝ ΡΟΖΕΝ)
ARIVEDERCI ROMA

MAMMO ITALIANO
O MEIN PAPA (Ω ΜΑΪΝ ΠΑΠΑ)
MAMMO N°5

GRANADA
MALAGUENA (ΜΑΛΑΓΟΥΕΝΑ)
CHELLA-LLA
BUONA SERA

ΠΩΣ ΔΑ ΜΑΘΕΤΕ ΕΥΚΟΛΑ 'ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΔΙ' ΑΚΑΛΥΠΤΕΡΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΓΛΩΣΣΑΝ

1. ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΤΕΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
2. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
3. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
4. ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΝΤ ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. ΓΟΥΤΑΥΣ ΚΑΝΤΕΡ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
6. -»- -»- -»- -»- -»- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
7. ΚΟΥΤ ΜΑΑΡ ΑΒΣ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
8. -»- -»- -»- -»- -»- ΣΥΓΚΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ)
9. -»- -»- -»- -»- -»- (ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ)

25 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ)

ΜΟΛΙΣ ΞΕΞΕΔΩΘΗΣΑΝ :

1. Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ
ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRACA ΤΕΥΧΟΣ 1 και 2

2. ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΩΝ ΔΙΟΦΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝ ΕΡΕΣΚΙΝΩΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝ)

3. ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΝΑ

4. ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΛΕ ΕΙΣΤΕ ΜΗΝΕ ΜΗΘΕΔΕΤΕ ΕΥΚΟΛΩΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΔΑΣΚΑΛΟΝ ΚΙΘΑΡΑ)

5. Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ (ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ)
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ (ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΣΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙ ΔΙΔΑΚΤΕΛΟΥ)

6. ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΒΟΛΙΚΕΣ ΘΡΑΣΙΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΥΡΑΝΕΣ ΧΩΡΩΔΕΙΣ) ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΔΑ 1ου και 2ου ΤΕΥΧΟΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΕΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΔΙΕΛΑΞΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΟΝΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΦΥΘΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1, 2, 3
ΕΝΤΟΥΚΙΕΤΟΡ
ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ №1, 2, 3
ΧΡΟΜΕΤΤΑ №1, 2

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΙΜ με 32 μαθητές 2 τεύχη
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ I №48 " " 2 " "
ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ II №72 " " 7 " "
ΛΟΥΤΣΙΑ II №80 " " 8 " "
ΒΕΡΝΤΙ I №96 " " 7 " "
ΑΤΛΑΝΤΙΚ III №120 " " 12 " "

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΙΣ ΤΟΝΟΥΣ
ΜΑΤΣΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ (ΡΙΚΟ ΡΙΚΟΚΟ)
ΦΕΥΓΕΙ Η ΖΩΗ
ΕΧΑΣΑ ΞΕΝΑ
ΧΩΛΑ-ΧΩΛΑ ΧΩΠ
ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΖΩΗ
ΑΓΑΠΗ ΠΩ ΣΕ ΒΥΣΙΣ
Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΣΤΕΝΗ
ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΣΗΜΕΡΩΣ
ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΩ ΧΛΩΜΗ
ΚΑΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ
ΦΤΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΟΤΑΝ ΜΩ ΛΕΙΠΗΣ
ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΜΙΣ ΛΙΓΑΚΙ
ΟΛΑ ΣΩ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΩ

ΘΕΛΩ ΚΕΦΙΑ, ΘΕΛΩ ΤΡΕΜΕΣ
ΔΥΟ ΜΥΛΟΙ ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟΙ
ΖΩΗ ΣΚΛΗΡΗ ΑΠΟΝΗ
ΑΠΩΣΕ ΚΑΠΟΙΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΩ ΑΓΑΠΗ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ
ΤΣΙΓΚΑΝΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ
ΠΟΝΑΡ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΑ
ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΩ
Η ΠΑΛΗΟΠΑΡΕΑ

ΨΕΜΑ Η ΑΓΑΠΗ
ΚΑΡΔΙΟΧΥΤΗ ΜΩ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ

ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ
ΑΚ' ΑΘΗΝΑ ΜΩ
ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΛΙ

ΣΤΑΓΙΟΝΑΡΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΡΗ
ΤΣΑΠΕΡΔΟΝΑ
ΑΓΑΠΗΣΑ

ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΙΑ
ΟΝΤΟΡΗΣ
Η ΓΑΖΙΑ
ΔΑΚΡΥΑ
Ο ΔΡΟΜΟΣ



ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΜΟΣ
ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΤΗΛ. ΦΩΝΟΝ
22-876

