

Σύχοι
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Γιαλελέλι Γιαλελό

ΕΞΩ ΝΤΕΡΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΗΜΟΙ
— Καρούλαμας —

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΝΙΝΕΤ ΛΑΒΑΡ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ COLUMBIA
ΚΑΙ ΣΤΟ ΦΙΛΜ
"Η ΚΥΡΑ ΦΡΟΒΟΥΝΙ"
ΤΗΣ ΡΕΜΥΛΟΣ ΦΙΛΜ



Μουσική
ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΙΣ ΝΤΕΡΤΙΑ ΚΑΙ ΚΑΗΜΟΙ

(EXO DERTIA KÉ KAÍMI)

-ΚΑΡΕΙΛΑΜΑΣ-

Στίχοι:
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:
ΤΑΚΗΣ ΜΟΡΑΚΗΣ

1-2. "Ε. Ξω ντέρτια και καη. μοί. Πο. νοι κι ά. να. στε ναγ. μοί.

1. Κού. κλα μου μπρά. δο σου, μ' έ. κα. νες σκλα. δο σου
2. Στου. πι άς χί. νου με, χά. νου. μοι, ού. νου. μοι.

μέ' στο γλέντι τὸ τρελ. λό. Κά. νε τὸ κέ. φι σου
μου χεις πὰ ρεϊτό μου. λό. Γαί. τα. νο. φρού. δο μου.

Copyright 1956 for all Countries by Michel GAETANDI, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
ΑΝΤΙΔΕΙΧΤΕΙΤΑΙ ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΚΑΙ Η ΜΕΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΜΕΤΕΡΕΣ

PRINTED IN GREECE. ΑΝΤΙΔΕΙΧΤΕΙΤΑΙ ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΚΑΙ Η ΜΕΤΕΡΕΣ ΑΡΧΕΣ
ΑΡΧΕΣ Τ. ΕΛΛ. Π. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΗ - ΤΑΧΕΙΣ - ΕΣΤΟΤΕ, Π. ΔΑΥΙΔΣ Δ' ΕΚΕΚΕΤΗΝ -
REPRODUCTION - KADJIAN - TRAD. - AFRANDI - RESERVES PH. 71 PAGE.

M. 2808 Γ.

σπά. στο τὸ ντέ. φι σου, τὸ καρ.μί σου λύ. γι. σέ το, Για. λε. λέ. λι, για. λε. λό.
 χα. ρά κι ἐλ. πί. δα μου τὸ σεβ.ντά μου ἔ. λα για. νε, Για. λε. λέ. λι, για. λε. λό.

REm. LA SOL m. LA SOL m. LA

LA RE m. LA SOL m. LA SOL m. LA

REFRAIN

Τρά. δα τῇ σπρά. τας σου, γλέν. τα τὰ νειά. τας σου, τὰ τρελ. λά, Λε. - ῖ - λά

SOL m. LA SOL m. LA SOL m. LA SOL m. LA

Λ. μόν Λ. μόν

Coro: Για. λε. λέ. λι, για. λε. λι

LA SOL m.

Για. λε. λέ. λι, για. λε. - λο Λ. μόν! Για. λε. λέ. λι, για. λε. λό.

SOL m. LA



ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ



ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

RETURN TO ME (ΒΑΡΟΝΙΣ ΞΑΝΑ)
COME PRIMA (ΟΠΠΟΣ ΠΡΩΤΑ)
DADDY LOLO (ΕΣΤ ΑΓΑΠΗ ΜΩ ΣΑΜΠΑΧ)
HALVANH (ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ)
FASCINATION (ΓΟΝΤΕΙΑ)
ΘΑΡΩΣ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
THE VOLTE BASIAM (ΣΑΓΑΠΩ ΣΑΓΑΠΩ ΣΕ ΛΑΤΡΕΩ)
COLONEL BOGEY (Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟ ΠΟΤΑΜΟ ΚΒΑΪ)
ΓΛΕΝΤΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΚΑΙ ΚΡΑΣΙ
HISTORIA DE UN AMOR (ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΑΓΑΠΗΣ)
RICOLISSIMA SERENATA (ΘΑ ΣΩ ΠΩ ΑΠΩΘΕ ΣΕΡΕΝΑΤΑ)
MAMMA ROSA (ΠΑΡΑΝΤΕΛΑ)
APRITE LE FINESTRE (ΒΕΙΟΝΑ)
(ΠΑ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΖΙ ΤΑΞΙΕΡΙΑ)
TIERRA DEL FUEGO (ΤΑΝΣΟ)
(ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΓΛΥΚΟ ΣΩ)
ΑΤΕΝΕ
(ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΙΟΔΟΡΕ ΑΘΗΝΑ)
ΤΥ ΝΟΥ ΦΑ L'AMERICANO
(ΟΤΑΝ ΔΕ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ)
AÍ REPITA DE MAJORCA
DIANA MARINA
QUE SERA SERA
TORERO (ΦΟΧ ΧΑΧΝΑ)
ROCK AROUND THE CLOCK
ΕΝΑ ΔΥΟ ΤΡΙΑ...ΡΟΚ
BONJOUR KATHRIN
TANGO DE ROSES (ΤΑΝΓΚΟ ΤΩΝ ΡΟΣΩΝ)
ARIVERDICI ROMA
MAMBO ITALIANO
O MEIN PAPA (Ο ΜΑΪΝ ΠΑΠΑ)
MAMBO N°5
GRANADA
MALAGUENA (ΜΑΛΑΓΚΟΥΕΝΑ)
CHELLA-LIA
BUONA SERA

Πώς δαΐ μάθετε εύκολα Άκορντεόν

Οι καλύτεροι μέθοδοι εις τήν Ἑλληνικὴν Γλῶσσαν

1. **ΤΙΜ. ΣΟΥΓΙΟΥ** ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΕ 30 ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
 2. -- -- -- -- -- II
 3. -- -- -- -- -- ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 4. **ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΝΤ** ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 5. **ΓΥΣΤΑΥΟΣ ΚΑΝΤΕΡ** ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΕΥΧΟΣ I
 6. -- -- -- -- -- II
 7. **ΚΥΡΤ ΜΑΑΡ** Α.Β.Γ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
 8. -- -- -- -- -- ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ)
 9. -- -- -- -- -- (ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΧΕΡΙ)

25 ΑΛΜΠΟΥΜ (ΣΥΛΛΟΓΑΙ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΑ ΔΙΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (ΕΚΑΣΤΟΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ 6 ΤΕΜΑΧΙΑ)

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ :

1. **Χ. ΕΚΜΕΤΣΟΓΛΟΥ** ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ F. TARRERA ΤΕΥΧΟΣ I και 2
 2. **ΣΤΑΜ. ΤΥΡΤΑΙΟΥ** ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΘΩΔΩΝ ΤΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝΑΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΑΥΤΩΝ)
 3. **ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ** ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΠΕΝΑ
 4. **ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ** ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝΑΜΕΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ (ΜΕΘΩΔΩΝ ΜΗΝΥΝ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΔΙΔΑΚΤΟ ΚΙΘΑΡΑ)
 5. **Δ. ΓΚΟΓΚΟΥ** (ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ (ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΚΤΑΛΟΥ)
 6. **ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ** ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΙΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ (ΣΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΒΟΛΙΚΕΣ ΕΣΤΡΑΧΩΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΩΔΙΚΕΣ ΧΟΡΩΔΕΙΣ) ΓΟΥΛΙΑΝΟ ΚΑΙ ΚΟΥΡΔΙΑ 1ου και 2ου ΓΕΙΟΥΣ

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΕΙΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΝ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ ΚΑΙ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1, 2, 3
 ΕΝΤΟΥΚΙΕΤΟΡ
 ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ №1, 2, 3
 ΧΡΟΜΕΤΤΑ №1, 2

ΙΣΤΟΡΗΤΕΝ ΠΑΡ № 32 ΜΕΛΟΣ 5 2η ΕΠΕΡΩΔΙΑ
 ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ I № 48 № 2 -- --
 ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ II № 72 № 7 -- --
 ΛΟΥΤΣΙΑ II № 80 № 8 -- --
 ΒΕΡΝΤΙ II № 96 № 7 -- --
 ΑΤΛΑΝΤΙΚ II № 120 № 12 -- --

ΕΚΜΑΘΗΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΩΤΑΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΜΑΤΖΟΡΕ ΚΑΙ ΜΙΝΟΡΕ **ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΙΜΑΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τ' ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ (ΡΙΚΟ ΡΙΚΟΚΟ)
ΦΕΥΓΕΙΝ ΞΩΝ
ΕΚΑΣΑ ΞΕΝΑ
ΧΩΛΑ-ΧΩΛΑ ΧΩΠ
ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΕΙΑ Η ΞΩΝ
ΑΓΑΠΗ ΠΩ ΕΣΤΙΒΕ
Η ΦΟΥΣΤΑ Η ΣΤΕΝΗ
ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΕΗΜΕΡΒΕ
ΟΜΟΡΦΙΑ ΜΩ ΧΛΩΜΗ
ΚΑΝΕ ΣΤΗ ΜΠΑΝΤΑ
ΦΑΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΟΤΑΝ ΜΩ ΛΕΙΠΗ
ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΛΑ ΤΩΡΑ ΠΙΣ ΙΛΓΑΚΙ
ΟΛΑ ΣΩ ΕΛΛΑΔΑ ΟΛΑ ΣΩ
ΦΕΛΟΚΕΦΙΑ ΦΕΛΟ ΤΡΕΜΕ
ΔΥΟΜΥΛΟΙ ΜΥΚΟΝΙΑΤΙΚΟΙ
ΞΩΝ ΣΚΛΗΡΗ ΑΠΟΝΗ
ΑΠΩΦΕ ΚΑΤΟΙΟΣ ΦΙΛΟΣ
ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ
ΧΑΜΕΝΗ ΜΩ ΑΓΑΠΗ
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ
ΤΣΙΓΚΑΝΙΚΟ ΠΑΝΗ ΓΥΡΙ
ΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΗΣ
ΠΟΝΑΞ ΑΓΙΑΤΡΕΥΤΑ
ΑΓΑΠΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΩ
Η ΠΑΛΗΝΟΡΕΑ
ΨΕΜΑ Η ΑΓΑΠΗ
ΚΑΡΔΙΟΧΥΤΠΙ ΜΩ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΝΤΑΛΕ ΝΤΑΛΕ
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ
ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ
ΑΧ! ΑΘΗΝΑ ΜΩ
ΘΑΛΑΣΣΟΠΟΛΙ
ΣΑΓΙΟΝΑΡΑ
ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΙΛΗ
ΤΖΑΠΕΡΔΟΝΑ
ΑΓΑΠΗΣΑ
ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΜΑΣ
ΚΑΝΕΛΛΙΑ
ΟΝΤΟΡΗΣ
Η ΓΑΖΙΑ
ΔΑΚΡΥΑ
Ο ΔΡΟΜΟΣ



ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
 ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
 ΑΘΗΝΑΙ

ΓΑΙ-ΤΑΝΟΥ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ
 22-876

