

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
"ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"

Ομόνοια Πλάς

ΒΑΣΕ

Γαϊτάνος

Στίχοι:

ΔΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Μουσική:

ΜΕΝ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΡΕΝΑΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΥΒΕΛΗΣ

ΟΜΟΝΟΙΑ ΠΛΑΣ

(OMONIA PLACE)

VALE

Στίχοι
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ -
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Μουσική
ΜΕΝ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ.

T^o di Valse.

REFRAIN.

COUPLET

Copyright MCMLV for all Countries by Mich. GARTANOS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΑΝΤΙΣΤΡΕΨΙΣ ΑΝΑΠΡΟΣΤΕΙΛΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΩΣ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΠΡΟΕΙΣΤΕ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΤΑΧΕΙΡΕΙΤΕ. ΕΛΛΗΝΟΓΡΑΦΙΚΗ.
ΤΑΧΥΓΡΑΦΟΝ. ΑΡΧΑΙΟΝ. ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΣ Τ. ΠΑΤ.Σ.
ΑΝΤΙΣΤΡΕΨΙΣ ΑΝΑΠΡΟΣΤΕΙΛΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΩΣ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΠΡΟΕΙΣΤΕ.
ΕΚΔΟΣΤΗΝ.

λής μπου-ρα. ρί-ες, — κάμ. γα. ὁδ. κια στίς ἄ-φε., τη. ρί. ες — Κα. μπα. ρέ μέ τζαζ μπιάντ καί μπέλ
 γυ-ρω σκο-πί. ζει — τὸ ντο. νέρ τὸ κε. μπαμπ που γυ. ρί. ζει — Καί ἄρ. γὰ ἀ. πὸ κά. ποιο στε.

FA — SI — MI+ LA +

φάμ. — μέ τα-μπέ. λες πού λέν'του. ελ κάμ' — Τί ρυθμός καί ζω. ἡ καί κο- σμο. συρ. ρο.
 νό — γιά δαλ. τί. τὰ προ. δάλλειδ Ζαν. νό — Τί ρυθμός καί ζω. ἡ καί κο. σμο. συρ. ρο.

LA + FA — SI — MI7

ἡ μέ. ρα νύ. χτα καί ὡς τὸ πρῶ. — Καί τ'ἀνδο. πω. λεῖ. σ. σει. ρά στήν πλα. τεῖ. α. τρι.
 ἡ μέ. ρα νύ. χτα καί ὡς τὸ πρῶ. — Καί πρὶν ζη. με. ρώ. σπ. ξε. νύ. χτη-δες τὸ. σοι περ.

MI7 RE+ LA LA MI5# LA MI5#

ἄν. τα πε. ρί. πτε. ρα πλά. ἱ — κ'ἄ. πρὸ κά. τω με. τρὸ πού περ. να. εἰ — Πιὸ ἐ. κεί κουλουρ.
 . νοῦν γιὰ νὰ πᾶν γιὰ τὸ σπῆ. τι — ἐ. νῶ τὸ πρῶ. το τραϊ σκά. εἰ μύ. τη — Πιὸ ἐ. κεί κουλουρ.

LA + FA — SI — MI7 LA LA

τζῆ ὁ τα- δλας — Νῶ ἂ' ὁ. μὲ — — νοῖα Πλάς. —
 τζῆ ὁ τα- δλας — Νῶ ἂ' ὁ. μὲ — — νοῖα Πλάς. —

FA7 SI — MI7 SI — MI7 SI — MI7

D.C. al FINE.

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MY-LO MY-LO (MILANO - AL KO)
2. KYSS (KISSA) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ ΣΑΡΑΤ)
3. GATA CON DOLCE (ΓΑΤΑ ΚΑΙ ΔΟΛΣΕ)
4. KINE SHAKON DOUCE (ΚΙΝΕ ΣΑΝ ΚΟΝ ΔΟΛΣΕ)
5. MARIA - CRISTINA
6. BOLLER BOLLE
7. IL PASSEPORTO (ΠΑΣΠΟΡΤΟ ΤΩ ΤΕΜΠΕ)
8. TUNE L'AMOUR (ΤΑΝ ΛΕ ΑΜΟΥΡ)
9. BLUE TANGO (ΜΠΛΕ ΤΑΓΚΟ)
10. PARADES E PARADES (ΠΑΡΑΔΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΣ)
11. DOMANI (ΝΟΙΣΤΕ ΤΕΡΕ)
12. DU QUARTO E LUNA (ΕΝ ΤΩ ΚΩΝ ΕΝ ΤΩ ΚΩΝ)
13. BAMBLETTE
14. UN BELLO E PUOCO (ΕΝΑ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΛΙΤΟ)
15. DOMINO
16. PRINCIPERO DI UN ROYALTY (ΠΡΙΝΚΙΠΕΡΟ ΔΙ ΕΝΟΥ ΡΟΙΑΛΤΙ)
17. TUO VOLUTO RENDE (ΤΟΥΟ ΒΟΛΟΥΤΟ ΡΕΝΔΕ)
18. EL NEURO LUMEN (ΕΛ ΝΕΥΡΟ ΛΟΥΜΕΝ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΔΑΜ - ΠΑΔΑΜ)
20. MOU! LOVE YOU (ΜΟΥ! ΛΟΒΕ ΤΟΥ)
21. MARIA DOLCE (ΜΑΡΙΑ ΔΟΛΣΕ)
22. CATARI - CATARI (ΚΑΤΑΡΙ - ΚΑΤΑΡΙ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΚΟΛΙΕ)
24. LUNA ROSA - FIOR
25. TANGUETTE NERA (ΤΑΝΓΟΥΕΤΤΕ ΝΕΡΑ)

26. CERRIER ROSE ET POMME BLANC (ΜΙ ΚΕΡΙΑ ΡΟΖΕ ΕΤΣΙ ΠΟΜΜΕ ΒΛΑΝΚ)
27. PIVE MOUTTES NOVE (ΜΙ ΚΑΡΤΕΡ ΠΙΒΕ ΝΟΒΕ)
28. WUNDERLINA (ΒΙΣΕΜΑΝ)
29. OLE TORERO
30. ANDALUSIA
31. LA MOUTTE (ΚΑΡΤ ΤΕΜΠΕ)
32. THE MONTRO MONTRO (Η ΚΑΡΤΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΡΟ ΜΟΝΤΡΟ)
33. LA PETITE VALSE
34. CORCABANA (ΚΟΡΚΑΒΑΝΑ)
35. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΩΝ)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC MUSIC (ΤΟ ΜΟΥΣΙΚ ΜΟΥΣΙΚ)
38. EL CUMBANCHERO
39. ADOLE MARIQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (ΒΕΡΔΕ ΛΟΥΝΑ)
42. E MEAM (ΕΝΕΑΜ)
43. E PROPO TARDI (ΕΝΑΙ ΑΡΤΑ ΤΑΡΔΙ)
44. THE THREE MAN (Ε ΤΡΙΝ ΑΝΕΡΩΝ)
45. THE HARTY LIME TREMS
46. AMORE BACIAM!
47. ADDORMENTAMI COSI' (ΑΔΩΡΜΕΝΤΑΜΙ ΚΟΣΙ')
48. CEST LE PRINTEMPS
49. LES FEUILLES MORTES
50. LA GRANDE FANTASIE DU BRÉSIL
51. THE MARIKALAN OF HONORADE (ΤΡΙΚΑΤΕΡΙΑ)
52. DANSE AVEC MOI
53. LUNA LUMERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΘΥΓΕ ΔΟΙΡΟΝ
3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΠΕΣ ΠΟΥ ΕΣΤΥΜΟΥΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΔΩ
6. ΜΟΣΤΑΛΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΕΠΟΥΡΤΙΚΑΚΙ
8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ
9. ΑΔΕ ΣΕ ΓΡΟΖΙΑ
10. ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΟΥ ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΖ
11. ΕΡΓΙ ΤΕΛΟΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ
12. Μ' ΑΓΑΠΑΣ... ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
13. ΓΙΑ ΣΕΝΑ
14. ΧΑΡΑΛΕΜ
15. ΠΙΚΡΑΙΝΑ ΜΙΑ
16. ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΠΑΖ
17. ΒΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΤΕΙΑ
18. ΕΙΚΑΜΕ ΡΗ ΡΟΖΕ ΘΑ ΓΕΡΑΤΟΥ
19. ΜΥΣΤΗ ΜΟΥ
20. ΧΑΜΟΓΕΛΑ... ΧΑΜΟΓΕΛΑ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΠΟΥ ΕΣΥΕΣ
22. Η ΡΕΙΔ ΜΕΛΑΝ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ
23. ΓΡΑΞΕ
24. ΕΙΝ' ΑΡΑΔΟ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
25. ΡΑΝΘΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
26. ΑΛΤΡΕΤΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΡΑΙΤΕΜΕΝΟ ΤΑΛΙ
29. Η ΣΩΝ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ' Ε
30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ
31. ΑΓΑΠΟΥΔΑ ΜΟΥ
32. ΘΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΑΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥΤ
34. ΑΝΤΙΘΕ
35. ΝΑ ΜΟΡΦΩΤΑ ΝΑ ΓΙΝΩ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΕΣΥΤΕ
37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΕΡΗ ΤΗΣ ΑΔΙΝΑΖ
39. ΕΥΕ ΚΙ' ΕΓΩ
40. ΜΙΛΑ ΜΑΖ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΣ ΑΓΑ
41. ΑΔΕΣ
42. ΣΤΟ ΤΕΥΜΠΟ-ΤΣΑΜΠΟ
43. ΣΤΟΥ ΜΑΡΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΘΙΑΛΕΣ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΟΡΦΑ ΝΕ ΣΑΝΑΔΩ
49. ΟΠΩΣ ΜΕ ΣΕΚΑΤΕΣ
50. ΤΟ ΠΑΡΑΠΩ
51. ΤΟ ΖΑΡΙ
52. ΠΡΟΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
53. ΣΕΝΙΟΡΑ
54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΧΕΙ ΕΝΗΑ
55. ΑΕΡ... ΑΕΡ... ΑΕΡ...
56. ΕΤΙΕ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΓΕΥΕΛΑ
57. ΣΙΓΑ ΜΑΝΔΑΝ ΣΡΕ ΣΙΓΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖ ΜΕ ΣΕΝΑ
60. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΙ ΕΧΕΙ ΚΡΟΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΣΕΝΑΔΕ

Ζητήσατε τὰς 6 μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΓΟΥΕΤΑΤ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^ο " " " " (διὰ προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ Κ ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΙ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΛΡ. Α.Β.Ο. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξί χέρι).
6. " " " " " (αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΠΟΥΜ ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΙΑΚΕΤΑΙΜΕΝΑ Δ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Ἀλμπουμ περιεχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ SOLO ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα καὶ χωρὶς δασκαλό ΚΙΘΑΡΑ
μετὶ τοῦ καταπληκτικοῦ συστήματος ἐκμαθήσεως τοῦ **ΤΑΚΗ ΜΑΡΑΚΗ.**
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ὑΠΟ ΤΑΚΗ ΜΑΡΑΚΗ.

Ἡ Μουσικὴ προτιθί δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὶ τῆς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν^ο 1, 2 καὶ 3

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Ν^ο 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίστη καὶ εύκολωτάτη

μετὶ τῆς ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους **ΜΑΤΖΟΡΕ** καὶ **ΜΙΝΟΡΕ**

Ζητήσατε τιμὰς.