

ΒΕΝΕΤΙΑΝΑ

ΣΤΙΧΟΙ:
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ



RUMBA

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΣ
— 10 —
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ
Η ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΙ' Ο ΣΩΦΗΡ ΤΗΣ
ΑΜΠΡΕΤΤΟ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ



ΝΕΟ Π. ΡΑΠΙΤΗ

Ἐξεδόθησαν τὰ ἔγγραφα χοροδία
 ΚΙ'ΟΜΩΣ ΙΑ'ΟΣ ΠΟΝΟΣ
 ΚΡΥΦΟΣ ΚΑ'ΥΜΟΣ
 ΝΑΖΙΜ ΠΑ
 ΠΑΝΕ ΟΙ ΟΡΚΟΙ ΠΑΝΕ
 ΤΗΝ ΑΛΛΗΘΕΙΑΝ

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΑ

[VENETSIANA]

- RUMBA -

Στίχοι
 Η. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ.

Μουσική
 ΛΕΟ Ρ. ΡΑΠΙΤΗ.

Μα - κρυά στή

πλά - να βε - νέ - τοι αρέ - κάποιο κανάλι, μα - κρυά
 Αρ - γά μιά

γόν - δο - λα παί - κιό - ε - ρως μι - λά - κι - αι - θέ - ρια
 Γε - λιά ή γλυκιά βενε -

τοῖα νὰ δοῦν ὁ δα ψι - λᾶ Χτυ - πᾶς μὴ καρδία φλογιμένη μελῶν τᾶ.

στέ - ρια Κι ἐνὶ τῇ χαίδει τῇ γλυκύσιν ὁδὸν εὖρος τὸν καὶ νᾶλέ η ὁ ἔ - ρως.

REFRAIN.
 Ἀ! Βε νε τοῖα νὰ εἶ ὁ νει ρα πλῆνα ὁ ῥω τας χι ζει πα - λᾶ τια Κι ὁ ποιὸν πληγῶσαι κα.
 Δὲς τὸ φεγγάρι πού λᾶμπει μέ γα - ρι καὶ αὐτὸ τὸ πρω - ῖ θᾶ χη εἴν - σει Ἄς φι - λη θοῦ με προ.

ῥὲς θᾶ τοῦ δᾶ σῃ καὶ δᾶ κρυ - α ὁ ῥως σὰ μᾶ τια. Ἐ λὰ κί η νύχτα περὶ
 τοῦ βα - ρε δοῦμε κι ἡ μοῖ ρα τοὺς δὸ μά χω - ρι - σῃ Αὐ - ρι - ο θᾶ ναι ἀργά

Ἐ λὰ μὲ τὴν ἀγάπην μου Ζε - πε - ρι - μέ νη νὰ νοιώσῃς με πόθον γιὰ εἶ - να τί κρύβω, τί νοιώ - θω ἡ ἀ - ρει.
 Κ' ἵ σως δὲν θά σαι κοντὰ μου Για τί ὁ ἔ - ρως με γόνδολα μοῖ ἀλειψα γὰν ὁ δὲρ ἡ πάλ.

ἱα.
 8712A.

Η ΧΑΡΑ και Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ **"ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №1 ΔΡ 70
" " №2 " 110
" " №3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " ΔΡ 2 " 300
" " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ №4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΒΙΝΕΤΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΕΥΡΕΥΟΥΣΑΣ ΔΡ 15

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" № 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τούς τόπους και κλίμακας ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΕΠΙΣΤΕΙΛΩΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΙΕΥΡΕΥ.

ΜΕΤΑΛΛΑ



Ένα νέο πρακτικό σχέδιο φυσαρμονικας που παρουσιάζει το εργοστάσιον "ΧΟΝΕΡ" έχει 2 σειρας φωνών χωρισμένες. ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ ΠΟ ΝΟΜΙΟΛΟΓΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΠΡΕΣΙΩΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ №1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΞ ΑΠΟΘΥΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΕ ΤΑ ΑΝΤΙ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΟΝΗΝ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΥΧΕΤΕ ΤΟ ΓΗΙΝΟ ΚΑΙ ΒΕΓΧΥΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΤΙ ΟΡΘΟΓΑΤΑ ΑΠΟΔΕΥΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΙΣ ΕΠΙΘΥΝΟΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΜΕΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΙΩΣ.
ΕΠΙΤΑΓΗ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΙΣ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΕΩΣ ΔΑ ΑΠΟΔΩΝ ΑΜΕΣΩΣ.

ΣΥΝΕΙΣΤΟΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΕΥΡΕΥ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σινοκίτης Παρακαταθήκης
Μουσικών Οίκος **ΓΑΥΤΑΝΟΥ** Στοκ Άφρακίου 10
Αθήνα Τηλ. 22-876