

# ΤΡΕΜΠΕΣΙΝΑ

ΕΠΙΚΟΝ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ



ΠΟΙΗΣΙΣ: **Κ.Β. ΓΚΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**  
ΑΝΤΙΣΥΝ/ΤΑΡΧΟΥ ΠΕΖΙΚΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: **ΕΔ. Α. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ**  
ΑΝΤΙΣΥΝ/ΤΑΡΧΟΥ ΓΕΝ. ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ





φτω - χι κά χω - φία  
πού - οτρυσσαν την

Τῆς λε. θέν. τρας Κρήτης τά. πρόμ. τα παι.

διά τέρ. μα. τά ται ζώντων και τρέ. χουν γρ. γά. Θέ. λη. εας Σε. εχ. Ιουν, στε. πές φτε. ρο. περιγ. κοιτης

Άλ. βα. νί. εας πε. τούν τά bou. νά! Σύ. πνα, Μί. ννα, θε. ε. Ή. ον α, για νάδης της Κρήτης ου. ζα.

νά παις πο. λε. μιν, πως με οω. μερόθ, πά. νη στον εχ. δρό ουν απ. το. θαν αι. λευροι, σαν λέ. ον. τες όρ.

μιν! τρέ. χου. νε; πε. τούν, παι. νους και τακτόντων και της Τρεμπεσι. να. τη. βε. ά. ρα. τη. κορ. ψη

χιέ. χει, νι. χη. της, και. υε. μα. χη. της Μί. νν. α μορ. οη!

TRIO.

— Η. ρω. Ἡ. κά τῆς Ελλαδός παι. δία,  
— μῆτρα. μητρ. μητρ. μητρ.

— μέ μια γύν. χή καὶ μὲ μί. α καρ. διά σαν πο. λε. μα. νε. πάντα νι. κά. με-  
— ο. λοι μα. ζυ. με την ι. δια όρ. μη. Καλπάκια, Πιν. δους καὶ τρεμεσί. νες-

— ο. κοινωνία ν. ν. να της Πα. τρί. δος μας έχ. ρό. Κι. σπονδετη. γράγματα δό. δακτι. Τι. μη!  
— ή. ξα. να.

2v.

FINE

K. σπονδετη.

DAL 8' AL FINE