

ΣΑΥΑΡΑ

ROMANCE
BEGUINE



ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
ΠΑΡΕ
ΚΟΣΜΕ
ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑ-
ΣΟ ΚΑΛΗΣ
ΚΑΛΟ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΡΟΚΕ

ΣΤΙΧΟΙ
ΛΙ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΗΛ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΕΝ.
ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

Η ΜΕΓΑΛΗ

ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΗΣ ΣΟΥΛΥ
SAMTAX

REFRAIN.

1. *NA. PA* — τὰ χεῖλη μου λέ - νε — Μὴ καρδιά δὲν δέ - λει νὰ πῇ τὸ στερ. νὸ — τὸ ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ —
NA. PA — τὸ μῦθόν μου κλαί. νε. — Καὶ τὰ στε. ρία γράφουσιν στὸν οὐ. ρα. —

2. — ΣΑ. ΓΙΟ. — νὸ Τὸ ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ. — Τὰς τὰς. τὰς. τὰς τὰς: τὰς ἄ. κου πῶς κτυποῦν καρδιά — καὶ μετὰ τὴ δρα. —

δυσά Πλά. ἰ σου πο. θῶ — πὰ. λι νὰ ὄρε. θῶ — ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ — τὰ χεῖ. λη μου λέ - νε —

— Μὴ καρδιά δὲν δέ. λει νὰ πῇ τὸ στερ. νὸ — τὸ ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ. — ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ. —

— ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ — ΣΑ. ΓΙΟ. ΝΑ. ΡΑ. —

