

ΣΙΧΟΙ
ΓΙΑΛΑΜΑ * ΘΙΣΒΙΟΥ * ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΠΡΩΤΟ
ΔΕΥΚΟΝΤΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΡΜΟΝΙΑ
Γ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ
"ΑΘΗΝΑΙ"

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΠΟΥΡΝΕΛΗ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΣΕ
ΤΩΝ ΝΑΝΤΙΑΣ ΚΟΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ * ΣΩΚΡΑΤΗ ΚΟΡΡΕ * ΠΟΛΥΒΙΟΥ

ΠΡΙΜΟ ΣΕΓΚΟΝΤΟ

Στίχοι

ΓΙΑΛΑΜΑ-ΘΙΖΒΙΟΥ-ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

Μουσική

ΜΕΝΕΑΚΟΥ ΘΕΟΦΑΝΙΣ

Beguine

Λα — — — — — Λα Λα Λα Λα Λα Λα — — — — — Λα Λα Λα Λα Λα Λα — — — — —

Λα Λα Λα Λα — — — — —

Βρες στο περ. δά.ζι σου — κι ά.πό τό νά.ζι σου — καί νε μου
 - Η ά. κα. κι - α σου μέ τη κα. κι - α σου πύρραι μα.

πια λι. χά. κι σκόνο.το. Έ.λα λου. λού.δι μου και τό τρα. χο.ύ.δι μου Έ. χει ά. νά. χη.ρά.πό σεχ.
 νι. α ε. χεί γι. νει. Μι. συ. κι - τρι. νη. σε και σου έ. μύ. νη. σε. νά. δεί.ξης λι. χη. κα. λο.

χκό ντο. Πρί. μο σεχ. κόν. το — χι. λια. τρα. χο.ύ. δια. χου. με. πεί. πρί. μο σεχ. κόν. το — χια. τί. λοι.
 σύ. νη. κόν. το — άς. τρα. χο.ύ. δη. σού. με. ξα. νά. πρί. μο σεχ. κόν. το — νάν. δι. ο.ή

Copyright 1980 for all countries by J. Diamantopoulos, Athens, Greece. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΚΤΙΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΝ ΑΝΕΞ
 International copyright secured. All rights reserved. ΑΔΕΙΞΕΙ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΣΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ - ΣΥΜΕΤΕΧΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗ.

1. πόν να πὰη ἡγάπη μας στὸ δρόντο — πές μου χιὰ . τί . Πρί, μο σεχ. φόντο — πὸ ἀν. να.
 χιὰ . πη μας μέστης δροσὺς το

2.

Fa+ Do? Fa+ Do?

τῇ. Ἄ . πὸ . ψε . ξέχνα — τὸ καὶ δε . τί — νά . χη ἡ καρ. διὰ μου — ξανάχορ. Rit. . .

Si?+ Fa+ Re- Sol?

τῇ πρί, μο σεχ. κόν. το — ὡς τραγοῦ δῆσου με βὰ νὰ πρί, μο σε . κόν. το — νάν. δι. σ' ἡγάπη μας μέστης δροσὺς το

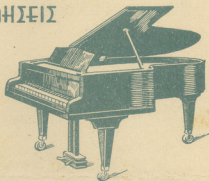
Do? Fa+

φόν. το — Λα Λα Λα Λα — Λα — Λα —

Do? Fa+ Do# Fa+

ΠΙΑΝΑ

- ΑΓΟΡΑΙ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ
- ΕΝΟΚΙΑΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
- ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΑΡΜΟΝΙΑ"

Όλα τὰ Μουσικά Ξύδη - Εκδόσεις

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

εἰδικὸς Χορδιστὴς καὶ Ἐπισκευαστὴς

ΠΙΑΝΩΝ

Διηρηματοῦχος Τερμανικῶν Ἐρχοβιολίων

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 — Τηλ. 526-235

ΑΘΗΝΑΙ