

ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΗ
ΠΑΡΕ ΚΟΣΜΕ
ΤΟΥ ΠΑΙΖΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ
ΚΑΛΗΣ ΚΑΛΟ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΕΡΟΚΕ

Η ΜΕΤΑΛΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΚΑΛΟ
ΚΑΙ Κ. ΒΟΥΤΣΑ

ΠΙΞΕ ΔΥΟ ΠΕΝΝΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

ΣΤΙΧΟΙ
ΝΑΤ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
+ Λ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΕΝ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

141^ο ΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Η άρσάνη είναι Τὸ πᾶν

141^ο ΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ
+ ΔΙΕΚΑ
ΣΤΡΑΤΙΟΥ
ΚΑΙ Ο
ΜΙΤΟΖ ΩΝΗΣ

ΡΙΞΕ ΔΥΟ ΠΕΝΝΙΕΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

[ΡΙΧΕ ΔΗΙΟ ΡΕΝΙΕΣ ΓΗΙΑ ΜΕΝΑ]

ΣΤΙΧΟΙ

ΝΑΡ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΗΛ. ΑΥΜΠΕΡΟΥΔΟΥΛΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΕΝ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ.

Allegro.

λα λα λα λα λα λα λα λα

1. λα λα λα λα λα 2. λα

Lento.

Ρί. ξε δυο πεν. νιές για μέ. να, ντερ. δι. σο. πεν. νιές Ρί. ξε για δι. κή μου χα. ρη
 Ρί. ξε δυο πεν. νιές για μέ. να, φί. νες δια. λε. χτές Έ. χα. σο τόν αν. αρω. πό μου
 Ρί. ξε δυο πεν. νιές για μέ. να, κι. έ. χω συν. νε. για Αν δεν έρ. θη δά πε. δά νω

a tempo

Πά ση. κώ. σω στο πο. δά. ρι Δέ. κα γει. το. νιές. δέ. κα γει. το. νιές. —
 Κι. έ. ναι. δ. δειο τὸ ντε. πό μου. Σή. με. ρα καί χτές. σή. με. ρα καί χτές. —
 Κι. δ. λα. λί. μπα δά τὰ κά. νω. Καί γυαλιὰ καρ. φιδ. καί γυα. λιὰ καρ. φιδ. —

a tempo

MIb — FA — DO —

Copyright 1928 for all Countries by Mich. GAETANOS, Athens.
 ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΣΤΑΙ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΔΑΝΕΙΝ Ή ΜΕΡΙΚΟΙ ΤΗΝ ΕΣΤΙΝ Η ΜΗΧΗΝΗ.

M. 2788 F.

PRINTED IN GREECE - ΤΙ ΠΡΟΤΙ ΠΕΚΕΚΤΙΟΝ ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ ΡΑΔΙΟ-
 ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ ΤΡΑΝΣΜΙΤΤΙΟΝ - ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΑΡΑ ΤΗΝ
 ΑΝΤΙΦΩΝΙΣΤΑ Η ΕΣΤΙΝ ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ ΚΑΙ Η ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ ΑΝΕΚ ΑΝΕΚ
 ΤΗΝ ΕΣΤΙΝ ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ ΕΚΠΕΚΤΙΟΝ

Ρί, ξε δυό πεν, νιές για μέ, να, ντερ, δι, σο, πεν, νιές, ντερ, δι, σο, - - - πεν - - -
 Ρί, ξε δυό πεν, νιές για μέ, να, φί, νες δια, λε, χτές, φί, νες, δια, - - - λε - - -
 Ρί, ξε δυό πεν, νιές για μέ, να, κι έ, χω σου, νε, για, κι έ, χω σου, - - - νε - - -

SOL7 DO- SOL7

νιές, _____
 χτές, _____
 για, _____

D.C.

DO- SOL7 DO-

Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΝ

[I AGHAPI INE TO PAN]

ΜΑΓΓΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι

ΝΑΠ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ - ΝΑ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική

ΜΕΝ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ.

Εί, ναι φεύτι, κο τό χρή, μα κί η, α, γά, πη, λη, βι, νη Για, τι
 "Α, μα αήγης για τό χρή, μα Μα, κρυ, α μου μία βρα, δυά Κί αν η

δέ, χως καρ, διο, χτύ, πι, ή, καρ, δια, είν, α, δε, ια, νή, ή, καρ, δια, είν, α, δε, ια, νή, 'Η, δι,
 τρέ, πι, σου, γε, μί, ση, δά, ναι, α, δε, ια, ή, καρ, διο, δά, ναι, α, δε, ια, ή, καρ, διο,

LA7 RE- LA7 RE- RE7 SOL- LA7 SOL- RE- LA7 RE-