

Αφιερώνει εις τὴν Α. Μ. Βασιλισσάν Φρειδερίκην



Στίχοι
ΣΤ. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ
Μουσική
ΓΕΩΡΓ. ΜΑΥΡΟΥ
Πρώτου Μουσικού



1000 π.χ.



ΣΤΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ

Πατριωτικόν Ἑμβατήριον



923 μ.χ.

1201 μ.χ.

1464 μ.χ.

1770 μ.χ.

1801 μ.χ.

1830 μ.χ.

1820 μ.χ.

1921 μ.χ.

ΣΤΗ ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΗΡΙΟΝ

ΣΤΙΧΟΙ
ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΥΡΟΥ
(Ανθόγαυ Μουσικής)

MARCHE

1. Μιᾶς λευ - τε - ριάς ση - μά - ρις Χι -
2. Μέ τ'αὐ - ρα - νοῦ μας μοῖα - ρεις τό -

- λιο - τρα - γου - ὅπ - μέ - νης, ἔ - σὺν - τῇ - πού - θερ -
γα - λα - νό - τῷ - ντῷ - μα, μέ - τό - γα - λά - ζιο -

1. 2.
- μαὶ νεις εὖν θε - ἴ - κό - κρα - γι, Μιᾶς Τὰ
κῦ μα, πού σκάει στήν ἀμ - μου - δια Μέ Ση -

COPYRIGHT 1921 FOR ALL COUNTRIES BY ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ, ATHENS.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. ALL RIGHTS RESERVED.
PRINTED IN GREECE. ΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΕΚΕΥΣΗΣ - REPRODUCTION - RAPID DIFFUSION
TRAUCTION ET ARRANGEMENT RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS.

ΑΔΕΛΦΟΚΕΝΤΡΟΝ Η ΡΑΔΙΟΕΚΔΟΣΗΝ ΚΑΙ Η ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΝΤΕΛΕΣΕΙΣ
ΔΕΥΣΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΗ "ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡ. ΣΥΝΘΕΤΩΝ ΕΝΤΕΛΕΣΕΙΣ" ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

μά - τια ὁ - ποιός ση - μώ - - ση, στήν ὁ - ψή σου ὁ -
 μαί - α πα - ρον - τες ὁ - - λαι, γιὰ ἐν - γιά τήν πα -

mf

κρύ - ζει, μέ ὁ - ἔα πλημ - μυ - ρί - ζει τίς ἔν - ὁ -
 τρή - - ὁ - ἔα, τὰ στή - θια μας ἄ - ρι - ὁ -
 ἔα τίς ἔν - ὁ -
 καί - ἔα
 ἔα πλημ - μυ - ρι
 θια μας ἄ - ρι

1. ἔν - και - ρύ, τὰ 2. Μὲ ὁ - ἔα πλημ - μυ - ρι
 - ρύ, καρ - οῖα, ἔν - 2. τὰ θια μας ἄ - ρι

- ζει τίς ἔν - ὁ - ἔν - και - ρύ, μέ ὁ - ἔα πλημ -
 - ὁ - καί - ἔν - ὁ - ρύ, τὰ στή - θια μας ἄ -
 καί - ἔν - ὁ - ρύ, καρ - οῖα,

- ρι - ζει τίς ἔν - ὁ - ἔν - και - ρύ,
 - ρι - ὁ - καί - ἔν - ὁ - ρύ, καρ - οῖα,