

ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ

ΣΕ ΣΤΙΧΟΥΣ
ΗΛΙΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΗΡΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ



ΠΗΡΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΗΜΕΡΑ

(PIRA TOUS DHROMOUS SIMERA)

ΧΑΣΑΠΙΚΟ

Στίχοι: ΗΛ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
Lyric by EL. LIMBEROPOULOS

Μουσική: ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΑΚΗ
Music by G. MOUZAKIS

Χασαπικό όργον.

1. Πῆ - ρα τοὺς δρό-μους σή- με - - ρα πῆ - ρα τὰ
2. Πῆ - ρα τοὺς δρό-μους σή- με - - ρα πῆ - ρα τὰ
3. Πῆ - ρα τοὺς δρό-μους σή- με - - ρα νὰρ. ὦ νὰ

Copyright 1962 for all countries by Michel GAETANOS, Athens.
"I TELEGRAPH" INTERNATIONAL CORP. RECORDED.
ALL RIGHTS RESERVED. ΠΡΩΤΗ ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ.

Printed in Greece. Tous droits d'exécution - reproduction -
diffusion - etc. réservés par les auteurs. Toute réimpression ou
utilisation sans leur autorisation est formellement interdite.

μο. νο. πά - τια καὶ περ. πα. τῷ μέσ' τὰ στε.
καλ.ντε. ρί - μια καὶ περ. πα. τῷ μέσ' τὰ στε.
σαν. τα. μὴ - σω καὶ τὸ στερ. νό μου τὸ φι.

LA7 RE- SOL-

νά - Κιὰ, να. ζη. τῷ τὰ γε. λα. στό σου μό - τια
νά - Κιὰ, να. ζη. τῷ τὴν ὁ. μορ. φη. σου ἀ. σχή - μια
λί - Στὸ στό. μα νὰ στό στό. μα νὰ σοῦ δώ - σω

RE- LA7

- Πῆ. ρα τοὺς ὁρό. - - - μους σή. με. ρα πῆ. ρα τὰ
- Πῆ. ρα τοὺς ὁρό. - - - μους σή. με. ρα πῆ. ρα τὰ
- Πῆ. ρα τοὺς ὁρό. - - - μους σή. με. ρα νὰρ. δῶ νὰ

RE- SOL- RE-

μο. πῆ. ρα τὰ μο. νο. πά - τια.
κα. πῆ. ρα τὰ καλ.ντε. ρί - μια.
σα νὰρ. δῶ νὰ σαν. τα. μὴ - σω!

1-2 3.

LA7 LA7 RE- RE-

EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

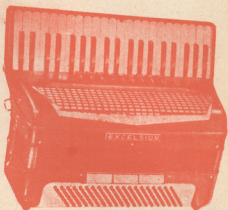
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρὲς (Re μὲτ' Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοῦέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μαόνι ἢ Κορυδιὰ.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ μαόνι ἢ κορυδιὰ.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρὲς μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροῦς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἑρασιτέχνες καὶ Ἑπαγγελματίας γιὰ
Ἑκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.