

3848

ΑΠΟΦΕ ΣΕ ΟΥΜΗΘΗΚΑ

REPERTORIO
D. ALBANESE

REPERTORIO
D. ALBANESE

REPERTORIO
D. ALBANESE

ΑΠΟΦΕ ΣΕ ΟΥΜΗΘΗΚΑ
Largo 1938
Θ. ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ

ΑΠΟΨΕ ΣΕ ΘΥΜΗΘΗΚΑ

ΤΑΓΚΟ

REPERTORIO

D. ALBANESE

Στίχοι
Ρ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική
ΓΑΝΟΥ ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ

Tempo di tango

Στὸ μι - κρὸ ἔ - ξο - χι - κὰ κα - θε - νε - δά - κι — πῆ - γα πά - λι μέ - μιν
 τὰ ζευ - γά - ρια με - θυσ - μέ - να ἔ - κυτ - τοῦ - σαν μέ - τῃ χά - ρι τό - φετ -

ἀλ - λη ποῦ πη - γαί - να με μα - ζύ - κό - θε - βρο - δά - κι μέ - λαχ - τά - ρα στήν καρ -
 - γά - ρι ὁ - πως τό - τε, ὁ - λα γύ - ρω τρα - γου - δοῦ - σαν τῆς ἀ - γά - πης τό - σκο -

- διὰ — κιὸν φη - λιά δυὸ ἀλ - λα χεῖ - λη μω - γα - ρί, ζα - νε ὁ - λο - γύ - ρω τό - νο, μά σου ψι - θυ -
 - πό — τὸ γκαρ - σάν ῃ - ταν τὸ ἰ - θὺς ναι! τὸ γῶ - ρι - σα μόν' ἔ - γῶ ῃ - μουν με ἀλλη καὶ ἄ -

Copyright 1938 by Andreassini, Makas, Athens

TOU DROUΤΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ
ΓΟΥΕ ΤΟΥ ΠΑΝ

A. 48. M

ρί - λα - νε
 πό - ρη - σα
 κίη χα - μέ - νη μας ἄ - γά - πη ἰα - να - ζοῦ - σε
 γιά το πό - νο
 μέ - τῃ ἰε - νη
 ὁ - ταν ροῦ - πε
 ἄγ - κα - λιά
 εὐ - ἀ - γα - πῶ

Ἄ - πό - ψε σε θυ - μῇ - θη - κα
 καί πά - λι κλαί - ω
 κιὸν γιά ἄλλη εὐ - παρ -

- νῇ - θη - κα
 πά - λι πο - νῶ
 σὺν πρῶ - τα συγ - κί - νῃ - θη - κα
 στό ἰα - να -

- λέ - ω -
 Ἄ - πό - ψε σε θυ - μῇ - θη - κα
 γιά το θυμὸν νῶ