

ΣΤΙΧΟΙ
Ν. ΜΟΥΡΚΑΚΟΥ

**ΠΟΥ
ΠΗΓΕ
ΑΥΤΟΣ
Ο ΕΡΩΤΑΣ**

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΟΥΖΑΚΗ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑ
Η ΠΑΜΕΛΑ
ΣΕ ΔΩΣΕΚΟΥΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
- ΑΘΗΝΑΙ



EXCELCIOR

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ

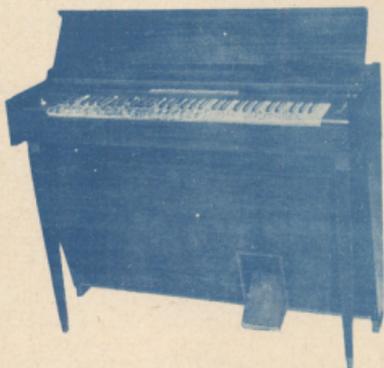
ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

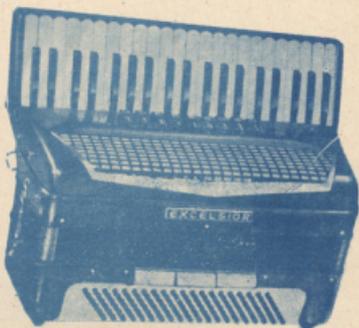
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΚΟΡΝΤΕΤΤΑ



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἤλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργαστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινοιέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιά βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. *Ἐπιπλο ἀπὸ Μαδρίτη ἢ Κορυθιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρεζίστρα - Ρεζίστρο γιά βιμποράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. *Ἐπιπλο ἀπὸ μαδρίτη ἢ κορυθιά
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιά μικροὺς καὶ μεγάλους.
γιά Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίας γιά
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χωροδίες.