

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΟΥΣΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ: Κ. ΜΑΝΕΣΗ-
ΚΡ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ:

20

ΛΕΟ Π. ΡΑΠΙΤΗ

ΑΡΧ. 15



Κ.Π.

Χαρμόμενα στο φρεντοπαίξι μου, ΑΓΟ.

Κατόντι είδικης έδρας τοΰ συ-
γραφέως και διευθυντοΰ του τόκου
της «Μαντάρ Σουσσου» Κ. Α. Γαετάν.

ΣΟΥΣΟΥ

(SOUSSOU)

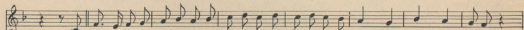
Στίχοι

Κ. ΜΑΝΕΣΗ - ΚΡ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

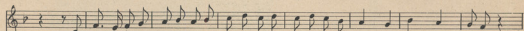
Μουσική

ΛΕΟ. Π. ΡΑΠΗΤΗ

T^{re} di One Step



1. Γρά μᾶ. τια φα.σα. μὲν κρα.τᾶ ὅσᾶν τὸ κου.νοῦ λι μᾶς κυ.τᾶ ὀκυ.λὶ στὸ χέ. ρι ἔ. χει
2. Ἐ. ζοῦ. σε πρῶ.τα φτω.χι. κα. σέ. κά. τῷ. πό. γιᾶ ὤ.χον.τι. κα. μὲ τὸν κυρ. Πα. να. γιῶ.τη
3. Ἰὰν πῇ. ρε μὴ κλη.ρο. νο.μῖα ὁ. Πᾶ.νος ἔ. πα. θε. ζῇ. μὴ γιᾶ. τι. μᾶ.υ. τὸν χω. ρι. ζει
4. Μία μέ. ρα τὸ βο. λαν κρα.τᾶ καὶ κά.ποι.ου.κα. ρᾶ. πα.τᾶ μέ. τᾶ.υ. το. κί. νῃ. το. της



- Στις γού.νες ἔ. χει. τυ.λι. χη.ὲ. καὶ μέ. το. θη.σαν. ρὸ. μπλε.χῆ. γιᾶ. κί. νῃ. πέ. ρα. ὀρε.χει
Στὸ Μπύ.θου.λα. πο. λυ.γνῶ.στη. στᾶ. σο.μα. ρε. κι.ᾶ. πρὶ. μιν. τί. ἔρ. χό. ταν. πᾶ.ν. τα. πρῶ.τη
Ἐ.ὁ. κέ.λ.λα. μέ.νει. τῶ.ρα. οἱ.κ. ντυ.μέ. νῃ. πάν.το.τ' ἔ. ἔ.αν. πρὶ.κ. καὶ μέ. πα. καρ. γυ. ρι. ζει
Τὸ. πρῶ. το. θύ.μα. της. αὐ. το. τῆς. κωι.ρας. ἡ. τα. νε. γρα.φί.ο. να. εἶν'. ὁ. Πα. να. γιῶ. της



COPYRIGHT 1940 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athènes
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED IN GREECE - Tous droits d'exception.
REPRODUCTION - TRANSCRIPTION - RADIODIFFUSION -
ARR. RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS.

Μ. 1793 Γ.

Κι ὁ λοιπὸν ποῖα νῦν' αὖ . τῇ εἶν' ἡ Σου, σοῦ ἡ ἑα. κου. στή.
 Κι ὁ λοιπὸν ποῖα νῦν' αὖ . τῇ εἶν' ἡ Σου, σοῦ ἡ ἑα. κου. στή.
 Κι ὁ λοιπὸν ποῖα νῦν' αὖ . τῇ εἶν' ἡ Σου, σοῦ ἡ ἑα. κου. στή.
 Κι ὁ λοιπὸν ποῖα νῦν' αὖ . τῇ εἶν' ἡ Σου, σοῦ ἡ ἑα. κου. στή.

REFRAIN

Σου σοῦ Σου σοῦ με

τίς πα. ρε. νίε σου, ὁ κό. σμο. σίγε. λά Τὰ θα. λει. κα. σὰν λέ. γὰ. πα. ρα. λά

Σου σοῦ Σου σοῦ Γλεν.

τὰ με με το 'βλὰξ, 'πλωξ, 'ζαρ. γὰ. να. καί. γλω. σοῦ, Κι ὁ λοιπὸν χά. λου. με Μαν. τὰ Σου. σοῦ.

Ή ΧΑΡΑ και Ή ΕΥΘΥΜΙΑ των ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον με τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " Ν° 2 " 110
" " Ν° 3 " 150



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250
" " ΔΡ 2 " 300
" " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΗΤΕΡΙΑ ΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΒΟΘΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΑΔΕΙΧΝΟΥΣΙ)
ΔΡ 5-

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εις όλους τους τόνους και κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΗΨΙ ΕΠΙΣΤΕΛΛΑΜΕΝ ΚΑΤ' ΑΙΤΗΣΙΝ ΧΑΙΡΕΤ'.

ΜΕΤΑΛΛΑ



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΥΛΛΩΝ ΧΛΩΡΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΛΟΓΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΒΡΕΪΑΣ (ΡΥΘΙΣΜΟΥ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΔΟΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΗ
ΒΑΥΜΑΤΟΥΡΓΕΣ ΕΞ ΑΠΟΧΟΖΩΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΌΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΟΗΝΕΡ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΗΝΙΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΙ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΒΛΕΨΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΓΓΙΟΥΝ ΑΠΟΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ.
ΕΠΙΤΑΓΗΣ Η ΕΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΙΝ ΑΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞ ΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΝ ΑΜΕΣΩΣ.

ΖΗΤΩΝΤΕΣ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ή Αποκλειστική Αντιπροσώπευση διανομής παρακαλούμεν
Μουσικός Όμιλος ΓΑΤΤΑΝΟΥ Διά Άρκαδίου 10
Αθήνα
ΤΗΛ. 22-876