

Το ΑΛΚΟΟΛ ΚΥΨ ΝΙΚΟΤΙΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΚΡΟΠΟΛ»
ΣΙΓΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΛΑΚΟ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΗΣ
ΡΕΝΑΣ
ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ



ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ



Α.Τ.

Ζίχοι

ΓΙΑΛΑΜΑ • ΘΙΣΒΙΟΥ • ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

Μουδίκι

ΖΑΚ
ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΓΙΑΝΝΗ

ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ ΚΙ'Η ΝΙΚΟΤΙΝΗ

Στίχοι

ΓΙΑΛΑΜΑ - ΘΙΣΣΙΟΥ - ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ

ΜΑΞΙΜΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ - ΓΙΑΝΝΗ ΒΕΛΛΑ

Slow

1. Στό. να
2. Στό. να
3. Στό. να

Slow Tempo

1. χέ - ρι τὸ πο - τῆ - ρι στ' ἄλ - λο χέ - ρι τὸ τσι - γά - ρο μέ - μιά - χι - μοι - ρα μι - λὰ - ω μέ - να
2. χέ - ρι τὸ τσι - γά - ρο στ' ἄλ - λο χέ - ρι τὸ πο - τῆ - ρι καὶ μερ - δεύ - τη - καν οἱ σκέ - φεις στὸ δι -
3. χέ - ρι τὸ πο - τῆ - ρι στ' ἄλ - λο χέ - ρι τὸ τσι - γά - ρο μέ - χρι ποὺ νὰ ξη - με - ρω - σῇ κα - ποῖα.

1. ὁ - νει - ρο φερ - τὰ - ρω καὶ μι - σῶ τὸν εὐ - α - τὸ μου ποὺ κί - ε - κεί - νος μέ - μι - σεῖ — κι' ἄ - σως
2. κό - τους πα - νη - γύ - ρι καὶ ὅν - ε - πὴς καὶ γιὰ τὴ νύ - χτα πά - ει - νέ - ρα - σὲν μι - σῇ — κα - ποῖος
3. πό - φα - σὲν δά - πα - ρω κι' ἄ - σως γιὰ τὸ φερ - σι - μό σου νὰ σοῦ εἰ - ᾶ πλὴς μερ - οἱ — κα - ποῖος

Copyright 1957 by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ἡ ΠΑΡΑΙΟΚΡΟΝΗΣΙΣ ἢ ὉΜΟΙΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΑΝΕΥ ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΤ. ΣΤΙΓΜΑΤΟΣ - ΣΤΗΝΤΟΝ - ΕΛΛΟΤΟΣ.

Φ. 22 Ν

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUCIA
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ — ΧΑΡ



CRUCIANELLI

Τὰ Καλύτερα τοῦ Κόσμου

Γενικ. Αντιπρόσωπος γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Ἀθήναι