

Β' ΒΡΑΒΕΙΟΝ
5^{ος} ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΩΣΕ ΜΟΥ

SLOY-ROCK

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΣΤΙΧΟΙ
ΗΛ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

...ΖΩΗ ΚΟΥΡΟΥΚΗ

ΞΑΝΤΡΑ

ΕΚΔΟΤΕΣ
ΓΑΙΤΑΝΟΥ
- ΑΘΗΝΑΙ -

Δώσε μου - λί - γο - σή - με - ρα - να τό

κά - νω αἰ - ώ - νες - Δώσε μου - λί - γο αὐ - ρι - ο - να τό κά - νω ἐλ - πί - δα -

Δώσε μου - λί - γη ἄ - νοι - ζή - να χα - ρούν - οἱ χει - μῶ - νες - Δώσε μου - τὴν ἁ - γά - πη σου -

- τὴ γλυκεῖα καται - γί - δα - Δώσε μου, δώσε μου, δώσε μου

- τὴν ἁ - γά - πη σου -

RE dim Ae7 SOL Mi m DO RE 7 SOL Mi m DO RE 7 LA m 7 DO m 6 SOL dim SOL Mi m DO SOL DO SOL DO

EXCELSIOR

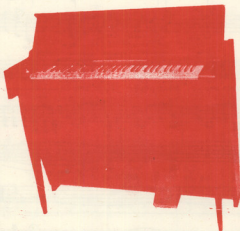
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΠΟΥ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΛΟΥΔΙΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΡΕΩΤΗΤΑ ΤΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΜΟΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

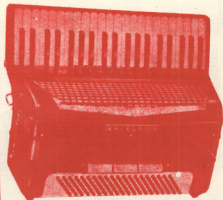
Πώλησις Χονδρική και Λιανική
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

KOPNTETTA



ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΣ ΣΤΟΑ ΑΡΙΣΤΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΞΕΛΣΙΟΡ



CHORDETTE

Ἡ ἐπανάστασις στὴ Μουσικὴ τὰ νέα
ἠλεκτρικὰ Ἀρμόνια τῶν ἐργοστασίων
EXCELSIOR τεσσάρων τύπων.

- 1) Μοντέλλο 203, 49 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 72
μπάσα σὲ 6 σειρές (Re μπε Μινόρε - Fa δίεσις).
Κοντραμπάσα - μπάσα - Ἀκόρντο ματζόρε -
μινόρε - Σέτιμα - ντιμινουέττα 5 ρεζίστρα -
Σουρντίνα - Ρεζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Κορυδιά.
- 2) Μοντέλλο 204, 61 πλήκτρα (Ντο - Ντο) 9
Ρετζίστρα - Ρετζίστρο γιὰ βιμπράτο καὶ μπε-
τάλ ἐντάσεως. Ἐπιπλο ἀπὸ Μασόνι ἢ Κορυδιά.
- 3) Chordette φορητὸν μὲ 37 πλήκτρα καὶ 3 σει-
ρές μπάσα (βαλιτσάκι).
- 4) Chordette μὲ 49 πλήκτρα φορητὸν (βαλιτσάκι).

Κατάλληλα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
γιὰ Ἐρασιτέχνες καὶ Ἐπαγγελματίες γιὰ
Ἐκκλησίες - Σχολεῖα καὶ Χορωδίες.