



Πατι' θέλεις να χωριόσουμε



Ερμίνη Μ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

Μουσική ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΤΑΓΚΟ

Η ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ "ΟΔΕΟΝ."
ΤΩΝ ΔΕΩΝ ΚΑΛΟΥΤΑ



Ταϊτάνος
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΧΩΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι: Μ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ.

Μουσική: ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ

Για. τί νά μέ ληλεύεις, για τί νά μέ παιδεύεις ά. φοῦ καί οὐ τὸ ξερείς πῶς

οἶα. γὰ πᾶν Σοῦ τᾶ χω ἔμποδεῖς πῶς ζω γιὰ σέ, να μόνον. Για. τί δὲν μέ πιστεύεις, κο.

ρίτσι μου χρυσό, μέ ὅλ' αὐτό. τὰ μέ κάλεις σὺ. χνά νά με. τα γουῶσω, πού τό σο σέ λα. τρέω καί'

Copyright MCMXL for all Countries by Mici, GRAFTON, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED. All rights reserved.

PRINTED IN GREECE. BY THEATRO EDITIONS TRANSLATION - REPRODUCTION - ADAPTATION -
TODAS LAS VERSIONES. EDITADO POR EL AUTOR.
ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΟΥΝ Η ΑΝΤΙ ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΔΕΓΜΕΝΑ ΑΝΑΡΑΦΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΣ
ΕΝΤΕΛΕΙΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΕΧΟΝΤΕΣ - ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΔΕΓΜΕΝΑ

καρδίω χτυπῶ. Για - τί, για τί, για τί θέλεις νὰ χω.ρι. στοῦ. με Ἄ.

φοῦ κι οἱ δυὸ στίγ. μὴ μο. νά. χοι μας δὲν ζοῦ. με, Κα. πρίτεια καὶ ζήλεις, γλυ.

κειά μου, ἄς μὴ μᾶς τυραν. νοῦν οἱ χτύποι στὴ δά.λια καρ. διὰ μου, γιὰ

οὐ. νὰ ἀν.τὴ χοῦν. Για τί, για τί λοι. πόν θέ. λεις νὰ χω.ρι.

στοῦ. με, ἄ. φοῦ κι οἱ δυὸ δὲν ζοῦ. με στίγ μὴ μα. κρυ. ἄ.

**"Όλες τίς παγκόσμιες καί Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον**

ό

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) BOLERO (Μπαλερό)
- 2) MISIRLOU (Μισιρλού)
- 3) PERHAPS...PERHAPS
QUIZAS... QUIZAS
ΠΑΤΙ...ΠΑΤΙ

- 4) MADEMOISELLE DE PARIS
(Νύξες θά ξαναρθούν)
- 6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Νέος Ένας τραγουδούσε)
- 7) RIGALLE (Ριγκάλλ)
- 8) EMBRASSE MOI (Πιλή με στα φιλιά)
- 9) LA SEINE (Φαλπιαρά)
- 10) JE TIR' MA REVERENCE (Αγίαστρο στ' αλήθεια)
- 11) VIVE LE VENT (Άνεξί, Άνεξί)
- 12) LA MER (Ακ θαλάσσης σου)
- 13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς σφιχτά)

- 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(Μου να δείτεως ταίρια)

- 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello Θεοποινίς)
- 16) MANANA (Μανινα)
- 17) CLOPIN CLOPANT (Κουτσά, Στραβά)
- 18) SAMBA BRESILIENNE (Έλναι της μόδας η Σάμπα)
- 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύει Μπαλαρίνα)
- 20) ADIOS PAMPA MIA (Αντίο Πάμπα Άντιο)
- 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμίσου τη νύχτα αυτή)
- 22) BABALU (Μπαμπαλού)
- 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύχτα Άγγελε μου)
- 24) COBARDI (Έως παρσίφανα μάτια)
- 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές)
- 26) BELLA BELLA MARIA
- 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Πώς θά μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλλιέροι
μεθοδοι μεταφράσθηκαν εις τίν Έλλην γλώσσαν.**

- 1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΕ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
- 2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ.
- 3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

ΥΠΟ ΜΠΕΚ ΚΑΙ ΧΕΡΟΛΑΝΤ
ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ

Έξεδόθησαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
ειδικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) Σ'ΑΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ
- 2) ΣΙΓΑ...ΣΙΓΑ
- 3) ΓΙΟΤΕ ΑΜΟΘΑ ΠΗ Σ'ΑΓΑΠΩ
- 4) ΤΟ ΓΚΑΧΟΚΛΡΙ
- 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ
- 6) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ
- 7) Ο ΣΚΩΤΣΕΖΟΣ ΚΙ' Η ΜΑΡΙΩ
- 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ
(ΣΤΑΣΟΥ...ΣΤΑΣΟΥ)
- 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ
- 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ
- 11) ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ
- 12) ΓΥΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ
- 13) ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

- 14) ΦΥΓΕ
- 15) ΤΩΡΑ ΠΟΥ Σ'ΕΚΑΣΑ
- 16) ΣΑΜΠΑ
- 17) ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ
- 18) Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ Μ'ΑΡΕΣΕΙΣ
- 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ
- 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ
- 21) ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
- 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝΑ ΣΗΛΙΑΡΑ
- 23) ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΕΙΑ
- 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ
- 25) ΕΛΑ ΝΑ-ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ
- 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΣΤΗ ΝΥΧΤΙΑ
- 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα Άδάνα Ταγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE E-MEG - DESENGANO-ETENAMENTE